桃園市立觀音國民中學 107 學年度 第一學期 第二次定期考 八年級 國文科 題目卷

班級：\_\_\_\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 寫出正確的國字、注音。(每題1 分，共10 分) 【請將答案作答於**答案卷**】
2. 震「懾」：
3. 「ㄔㄥˇ」英雄：
4. 「踅」了一趟：
5. 「ㄓㄣˋ」濟飢民：
6. 「屏」棄：
7. 不「逮」人也：
8. 小「覷」：
9. 驚鴻一「瞥」：
10. 辛「ㄌㄚˋ」：
11. 大「啖」：
12. 注釋。(每題2 分，共10 分) 【請將答案作答於**答案卷**】

1.肆虐：

2.「踅」了一趟：

3.吾資之「昏」：

4.驚鴻「一瞥」：

5.充其量：

1. 綜合測驗： 56％（每題2分） 【請將答案作答於**答案卡**】
2. 「霎時間，天昏地暗」，「霎時間」是形容極短的時間，下列「」內的詞語何者**並非**相同用法？ (Ａ)天邊劃過一顆流星，「彈指」間就消失了 (Ｂ)起飛「剎那」，尾柄急遽顫抖得模糊了形影 (Ｃ)「頃刻間」，下了一場大雨，大家都淋溼了　(Ｄ)趁著旁人不注意，他「一溜煙」地跑掉了。
3. 歌手江蕙在舞台上唱著：「日頭過半埔，天氣炎熱宛然像火爐，約束不敢誤，想要出門，丟丟銅仔伊都看著滿天雲變黑，噯呀出門怕會遇著西北雨，出門無疑誤，果然大雨已經滴落土。」(西北雨)從歌詞中來判斷，西北雨來臨的徵兆為何？ (Ａ)艷陽高照 (Ｂ)烏雲湧現 (Ｃ)傾盆大雨　(Ｄ)傍晚時分。
4. 「隨雨而來或先雨而至的下降氣流，會造成涼爽的陣風，此即意味著一場雷雨快要來臨」根據本文敘述，下列有關雷雨的推測，何者正確？　(Ａ)雷雨會先降下，而後才有陣風的出現　(Ｂ)可由突來的陣風猜測，應是雷雨將至　(Ｃ)因為地形的因素，難以判別雷雨生成時間　(Ｄ)雷雨與陣風經常同時發生，帶來重大災情。
5. 西北雨一課文末，作者以彷彿聽見貝多芬 田園交響曲描寫雨過天青的景色，此是以「聽覺印象來表達視覺印象」的寫作手法，請問下列何者也有異曲同工之妙？　(Ａ)昨夜的月色，至少有一半是甜的　(Ｂ)秦淮河的水卻盡是這樣冷冷的綠著　(Ｃ)塘上的月色並不均勻，但光與影有和諧的旋律　(Ｄ)微風過處送來縷縷清香，彷彿遠處上高樓的歌聲。
6. 語言和文字會隨著時代而演變，因此有時所指稱的事物相同，但古今用語卻不同。如大明湖：「開發了車價酒錢」的「酒錢」，在這裡是「小費」的意思。下列古今用語，何者配對正確？ (Ａ)「庖丁」為文惠君解牛→「屠夫」　(Ｂ)客倌咱們這兒的「茅房」在外頭呢！別走錯了呀→「套房」 　(Ｃ)幾個「捕快」來到外鄉人的家裡，將睡得死沉的外鄉人喚起，搜出他所盜得的財寶，將他繩之以法→警察　(Ｄ)這樁命案，必須先等「仵作」來鑑定之後，才能下判斷→「檢察官」。
7. 下列「」中的詞語，何組意思前後相同？ (Ａ)只會虛應「故事」而不認真，是要不得的 ／媽媽很會說「故事」(Ｂ)到了飯店後，必須「開發」車價給司機／有些山坡地被商人過度「開發」　(Ｃ)保持溫順的「顏色」，是一種孝順 ／只要保有赤子之心，縱使「顏色」因歲月改變，看來依舊充滿朝氣　(Ｄ)清晨的露珠在草叢間「閃爍」／歹徒落網後，對於犯案過程仍「閃爍」其詞。
8. 下列關於大明湖一文所描寫的景物說明，何者正確？

(Ａ)「家家泉水，戶戶垂楊」→老殘到達濟南沿途所見泉水充沛，綠意盎然的景色 (Ｂ)「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」→千佛山映照在大明湖水面上百花爭妍鬥豔的倒影　(Ｃ)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」→其中「屏風」用以表示千佛山具阻隔的作用　(Ｄ)「現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯。做了上下兩個山的墊子。」→寫千佛山上梵宇僧樓和蒼松翠柏高下相間的情景。

1. 「老殘告辭動身上車，一路上秋山紅葉，老圃黃花」，這般景象之季節和下列何者相同？

(Ａ)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 (Ｂ)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (Ｃ)枯藤、老樹、昏鴉 (Ｄ)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾。

1. 下方是一則有關中國古典小說的敘述，句中各選項需填入一本小說。大仁哥試著將答案填入，卻只對一題。請問哪一個選項填對了？

　　「中國古典小說可以分為文言小說和白話小說兩個系統，魏晉南北朝出現了很多文言筆記小說，如（Ａ），記載東漢到東晉的高士言行，軼聞瑣事，極富文學價值。至元、明、清三代，小說盛行，其中最重要的是章回小說，如元朝（Ｂ），記敘宋江等一百零八條好漢之行，是通行最早的白話俠義小說。明朝（Ｃ），敘齊天大聖等神怪保護玄奘取經，為中國傑出的神怪小說。而清代（Ｄ），揭露科舉制度的弊病，將我國諷刺小說推至巔峰。」

（Ａ）昭明文選　（Ｂ）三國演義　（Ｃ）西遊記　（Ｄ）老殘遊記。

1. 大明湖中「一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞」其中「頗不寂寞」的意思就是「興味十足，毫不寂寞」，安德烈對此邏輯感到納悶，所以希望小丸子可以舉更多的例子幫助他了解，以下何者**不是**同一種邏輯？　(Ａ)農博會場上人山人海，我們「好不容易」才從人群中擠了出來　(Ｂ)這次的亞洲歌唱大賽，佑宸一路過關斬將並且登上冠軍寶座，令人「好不稱羨」

(Ｃ) 院長出巡時，出動大批人馬隨扈，前後呼應的，「好不威風」　(Ｄ)觀中小吃店開張，市長前來剪綵，顧客川流不息，「好不熱鬧」。

1. 下列選項何者和「紅的火紅」的「火」，詞性變化相同？ (Ａ) 春風又「綠」江南岸

(Ｂ)梅花「雪」白柳葉黃　(Ｃ)「銀」燭秋光冷畫屏　(Ｄ)兩個黃鸝鳴「翠」柳。

1. 為學一首示子姪：「吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。」下列哪個人的故事最接近這段文句的意涵？　 (Ａ)顏回居於陋巷，生活貧困，三餐不繼，卻仍然安貧樂道，努力向學　(Ｂ)曹操挾天子令諸侯，擁兵百萬，不可一世，最後大敗於赤壁　(Ｃ)神童方仲永五歲就會寫詩，卻因為沒有繼續學習，最後變得跟平凡人一樣　(Ｄ)二次大戰時，希特勒認為德軍必能在冬天前擊敗蘇俄，因此沒有準備冬季裝備，最後慘遭失敗。
2. 「不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。」某報紙副刊想以這句話作為主題徵稿，要求投稿者舉當代知名人物為例來證明這句話的精神，下列例子何者最適合？　(Ａ)不屈服於種族與身高弱勢，日夜苦練球技的林書豪　(Ｂ)不論角色是體操選手還是路人，都用心揣摩扮演的彭于晏　(Ｃ)以賣菜維生，平時省吃儉用，默默行善救苦的陳樹菊　(Ｄ)不只是做個麵包師傅，而是與各行業人物廣泛交流的吳寶春。
3. 為學一首示子姪一文中：「旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」這段話的道理與下列何者**相去較遠**？ (Ａ)勿以善小而不為，勿以惡小而為之　(Ｂ)人一能之，己百之。人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強　(Ｃ)滴水穿石，非一日之功；冰凍三尺，非一日之寒　(Ｄ)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。
4. 灰原閒來無事拿起古書一看，發現許多字都有不同意思，博學又熱心的阿笠博士幫他找到了一組意思不同的選項，請問應是下列何者？　(Ａ)西蜀之「去」南海／相「去」復幾許　(Ｂ)吾欲「之」南海／送孟浩然「之」廣陵　(Ｃ)不「逮」人也／力有未「逮」　(Ｄ)「顧」不如蜀鄙之僧／四「顧」無人。
5. 「成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人。而失敗也經常屬於那些很難做出決定，卻又經常變更的人。」(林肯)這段話的意思為何？　(Ａ)成功的人所做的決定都是倉促快速的　(Ｂ)遇事三思而後行，容易喪失成功的契機　(Ｃ)失敗的人必須學習快速地做決定，就可獲得制勝的關鍵　(Ｄ)唯有果斷與毅力才是促使人們成功的祕訣。
6. 為學一首示子姪說明持之以恆、力學不倦才能有所成，下列何者同樣說明「有恆」的重要？

(Ａ)只要你想像得到，你就能做到；只要你能夢見，你就能實現　（Ｂ）沒有人爬山只為爬到山腰，抵達終點之後你將看見不同的風景　（Ｃ）努力挑戰自己的極限固然是令人激奮的經驗，但適度的休息絕不可少　（Ｄ）我們往往只憧憬地平線那端的玫瑰園，而忘了欣賞窗外盛開的玫瑰花。

1. 食蔥有時一文提及「萬物有定時，食亦應合時」，下列詩句所描述的節慶與對應食物的配合，何者正確？ (Ａ)「競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先」－喝雄黃酒　(Ｂ)「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇」－吃元宵　(Ｃ)「玉燭長調千門樂，花燈遍照萬戶明」－吃月餅

(Ｄ)「玉輪光滿大千界，銀漢秋澄三五宵」－喝菊花酒。

1. (甲) 飢腸「轆轆」 (乙)「格格」價飛 (丙)「翩翩」起舞 (丁) 「嗤嗤」價響

(戊)「裊裊」炊煙 (己)「吱喳」麻雀。以上「 」內的詞語，哪些屬於「狀聲詞」？

(Ａ)甲丙戊　 (Ｂ)乙丙丁 　(Ｃ)甲乙丁己 　(Ｄ)乙戊丁己。

1. 少年偵探團在進行造句比賽，請問何人的運用最正確？ (Ａ)柯南：他憑著優異的頭腦，很快就在商場上證明自己是個「不容小覷」的人物　(Ｂ)元太：寫作時，如果文章開頭能做到「畫龍點睛」，必定可取高分　(Ｃ)步美：雖然歹徒只是對著我站的方向「驚鴻一瞥」，但我已嚇得全身發抖　(Ｄ)光彥：聽到爺爺病情好轉的那一刻，爸爸「不及細數」。
2. 下列有關飲食詞語何者運用正確？ (Ａ)他因為好逸惡勞，工作時常偷懶，被老闆「蓋火鍋」了　(Ｂ)我方籃球屢遭對方「炒冷飯」，錯過了不少得分的機會　(Ｃ)這一期雜誌內容只是在「炒魷魚」而已，真是了無新意

(Ｄ)她常給年輕的董事長「灌迷湯」，想達到被提拔重用的目的。

1. 食蔥有時：「即使佐烤鴨或捲大餅生食也並不很嗆。」請問下列「即使……也……」的用法，何者最正確? (Ａ)即使成績到達頂尖，爸爸也會給我獎勵　(Ｂ)即使你被全世界拋棄，你也不能拋棄你自己　(Ｃ)即使生活不可能一帆風順，做人也一定要學會勇敢面對　(Ｄ)她即使厭惡這個地方，也想遠走高飛。
2. 食蔥有時一文:「臺灣市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種。前者蔥白較短，質地稍粗，用來爆香還不錯，切成蔥花灑在熱湯或菜肴上亦佳，但較不宜切大段生食，有點辛辣。日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜，身價自然也較高。」南派三叔正在歸納上文北蔥和日蔥的介紹，並把結果作成表格，請問表格內的哪一項內容填錯了？

|  |  |
| --- | --- |
| 分類 | 蔥 |
| 北蔥 | 短 |
| 日蔥 | 長 |

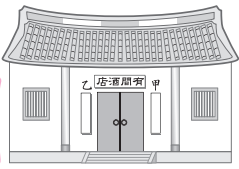
|  |  |
| --- | --- |
| 分類 | 質地 |
| 北蔥 | 嫩 |
| 日蔥 | 粗 |

|  |  |
| --- | --- |
| 分類 | 味道 |
| 北蔥 | 辛辣 |
| 日蔥 | 較甜 |

(Ａ) (Ｂ) (Ｃ) (Ｄ)

|  |  |
| --- | --- |
| 分類 | 生食 |
| 北蔥 | 不宜 |
| 日蔥 | 可 |

1. 清 袁枚 隨園食單：「俗廚制菜，動熬豬油一鍋，臨上菜時，勺取而分澆之，以為肥膩，甚至燕窩至清之物，亦復受此玷污。而俗人不知，長吞大嚼，以為得油水入腹，故知前生是餓鬼投來。」關於上述引文，下列說明何者**不正確**？　(Ａ)平常廚師做菜，上桌前喜歡澆淋豬油　(Ｂ)燕窩是至清之物，加入油脂更顯可口　(Ｃ)一般人對菜肴淋油，認為能多得油水入腹，反而沾沾自喜　(Ｄ)袁枚對上菜淋油一事，十分不贊同，乃至出言譏刺。
2. 鄭小楷來到「有間書店」買書，看到店門口貼有一副對聯。



有間書店

依據對聯的原則，右圖中（乙）聯的位置應是下列哪一句

聯語？ (Ａ)欲知今古千年事　 (Ｂ)且讀中西萬本書

(Ｃ)書播四海新文化　 (Ｄ)諸子百傢皆過客。

1. 下列四句為打散的兩組對聯，請問何者是正確分組，並依照

上下聯排序？

(甲)葉脫疏桐秋正半

甲

(乙)銀花焰吐景長春

(丙)火樹光騰城不夜

(丁)花開叢桂樹齊香

(Ａ)甲丁、乙丙 　(Ｂ)丁甲、丙乙　 (Ｃ)甲乙、丙丁　 (Ｄ)甲丁、丙乙

1. 下列文句的句型，何者說明**錯誤**？　（Ａ）我住在銅鑼灣的旅店：敘事句　（Ｂ）院子裡那棵桂花十分清香：表態句　（Ｃ）我的書桌上有一座彎月型的檯燈：有無句　（Ｄ）思惟層次較高的人都不喜歡忙碌：判斷句。
2. 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？　（Ａ）前男友不是人　（Ｂ）搖滾畢業生　（Ｃ）終極一班　（Ｄ）高塔公主。
3. 閱讀測驗：18％（每題2分）

(一)

大魯閣峽谷是太魯閣國家公園最代表性的景觀，其中以位於燕子口至慈母橋的這一段立霧溪峽谷最為著名，為大自然鬼斧神工之作。

台灣中部橫貫公路通過大魯閣峽谷，穿山鑿洞，倚崖而行，旁有深險溪谷，外有聳天峭壁，工程極為艱鉅，公路通車後， 太魯閣峽谷風光遠傳，而躍為國際級觀光景點。太魯閣國家公園成立後，在此路段設有燕子口及九曲洞兩條景觀步道。

燕子口步道原為橫貫公路的路段。太魯閣國家公園管理處在燕子口路段另外開鑿兩座長隧道專供汽車通行，而舊的公路則改為單向行駛，並規劃於燕子口景觀步道，遊客步行於舊公路上，沿途穿過大大小小的山洞，俯瞰雄偉壯麗的立霧溪峽谷

風光。 不過由於公路道路狹窄，路旁少

有停車空間。附近唯一的大型停車場設於

布洛灣遊憩區。

燕子口步道長約一公里多，沿途的

峽谷風景，名聞海內外，眾所周知，所

以無需再贅述描寫。來此遊覽，既驚艷

於大自然之天工，造就如此壯麗峽谷；

也驚嘆於當年開闢之奇工，完成如此險

峻公路。

（圖文取材自〈TONY 的自然人文旅記〉）



1. 作者認為漫步於燕子口步道，什麼樣的風光最具特色？ (Ａ)燕子口的隧道景觀 (Ｂ)立霧溪的峽谷地形 (Ｃ)橫貫公路的蜿蜒奇景 (Ｄ)溪澗的清澈水流。
2. 依據圖文，下列有關中部橫貫公路的說明，何者錯誤？ (Ａ)旁有深險溪谷，外有聳天峭壁 (Ｂ)為通往太魯閣國家公園的主要幹道 (Ｃ)穿山鑿洞，經過多座隧道 (Ｄ)沿著立霧溪、巴達岡溪建造。
3. 由本文內容推論，小武從花蓮車站租車，打算前往燕子口步道健行，下列何者是他到達目的地後應先解決的難題？ (Ａ)落石危險 (Ｂ)道路崎嶇 (Ｃ)停車麻煩 (Ｄ)步道過長。

(二)

孟子曰：「有為者①，辟②若掘井；掘井九軔③而不及泉，猶為棄井④也。」（孟子 盡心上）

【注釋】①有為者：有所作為的人。②辟：同「譬」。③軔：同「仞」，周制八尺為一仞。④棄井：廢棄無用的井。

1. 「掘井九軔而不及泉，猶為棄井也。」此句意思同於下列何者？　（Ａ）半途而廢　（Ｂ）有始有終　（Ｃ）勇往直前　（Ｄ）心不在焉。
2. 本文是在強調下列何者的重要？　（Ａ）他人的支持　（Ｂ）工具的使用　（Ｃ）恆心與毅力　（Ｄ）環境的影響。

(三)

有時旅行異域，在酒店內早餐吃水煮蛋，原味，撒一點鹽就很美。茶葉蛋則必須入味，類似滷蛋的美學原理，令茶湯滷汁有效滲入蛋白及蛋黃，干涉其味道；異於滷蛋的是帶殼製作，滲透之道乃依賴蛋殼裂縫。那裂縫乍看似毀壞，似傷痕，其實是茶葉蛋之宿命。人生本來就不缺乏損傷與苦澀。既選擇入味，就注定回不去水煮蛋的時光，回不去年輕時光；那些裂痕，那深褐紋路的表皮像歲月的皺紋，像生活的歷程，深刻，實在，飽滿著記憶之味。既選擇茶葉蛋，就必須割捨滷蛋的可能；既然從事文學工作，不免就喪失了當科學家的抱負。

人生果然像茶葉蛋，偶有傷痕與毀壞，像烹煮的茶葉，略帶苦澀；苦中帶甘，苦中作樂。微笑中閃著淚光。茶葉蛋表現一種入味美，唯裂痕越多越能入味，雞蛋久煮後蛋殼龜裂，茶葉之香循著裂紋滲入蛋內，蛋白彈牙，蛋黃綿密，帶著輕淡的醬味和茶香。

蛋殼上的裂痕是一則隱喻。人生的傷痕亦然。

（節錄自焦桐〈茶葉蛋〉）

1. 關於本文的文意闡述何者**錯誤**？ (Ａ)茶葉蛋上的裂縫，看似損傷，卻是為了入味，因此毀壞與損傷是其無可避免的宿命 (Ｂ)茶葉蛋裂痕越多越入味，意味人生的挫敗傷痕都是使人生更深刻、實在的歷程 (Ｃ)人生就如烹煮的茶葉，略帶苦澀，苦中帶甘、苦中作樂，意指人生有苦有樂 (Ｄ)一顆蛋可以成為水煮蛋也可以成為茶葉蛋，意味人生也可以隨時變化自己的選擇。
2. 關於茶葉蛋與人生的隱喻，最接近下列哪一選項的涵義？ (Ａ)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (Ｂ)不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香 (Ｃ)惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿 (Ｄ)花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

(四)

睡眠可以溫故知新

睡眠和學習有很大的關係，如果孩子一天只能睡五小時，累了就該先睡，從十二點睡到五點，不要開夜車。從一點到六點開夜車學的東西沒辦法吸收，人很累的時候，有讀沒有進，無法吸收。睡眠約九十分鐘一個循環，每個循環中分成四個階段，每到第四階段時，大腦會分泌生長激素、血清張素及正腎上腺素。生長激素能幫忙長高，因此臺語中「一暝大一寸」的說法是正確的。生長激素會修補受損的身體細胞，這是不舒服時睡一覺可以改善許多的原因。

每個人睡眠時一定會做夢，會在夢中把白天發生的事拿出來整理，而且在夢中去蕪存菁，溫故知新。之前以色列士兵做過一個睡眠實驗，發現睡過一晚的士兵較能記住前一天看到的生字。另一個以大學生做實驗，發現睡過一晚的學生較能解開前一天的難解習題。

（節選自「行政院國家科學委員會」網站）

1. 以圖形表示睡眠和學習二者之關係，何者最恰當？

(Ａ) (Ｂ) (Ｃ) (Ｄ)

睡眠

睡眠

睡眠

睡眠

學習

學習

學習

學習

1. 根據上文，下列何者**錯誤**？ (Ａ)睡眠約九十分鐘一個循環，每個循環分成四個階段

(Ｂ)每到第四階段時，大腦會分泌生長激素、血清張素、正腎上腺素 (Ｃ)血清張素會修補受損的身體細胞 (Ｄ)睡眠時會整理白天發生的事，並且去蕪存菁。