**桃園市立觀音國民中學 107 學年度 第2學期 第一次定期考 八年級國文科 題目卷**

班級：\_\_\_\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**※第一、二大題請用2B鉛筆將正確答案畫記在答案卡上，注意題號，不要畫錯。**

**※第三、四大題為非選擇題，請直接在試卷上作答，考試結束請將非選擇題卷交予監考教師。**

**一、單選題**：**(每題2分，共56分)**

1. 「只憑風力健，不假羽毛豐。紅線凌空去，青雲有路通。」（清 吳友如 題畫詩）這是一首描寫風箏的詩，詩中隱含著什麼樣的人生觀？
 (Ａ)樂觀向上的態度 　(Ｂ)及時行樂的個性　 (Ｃ)逃避入世的情緒 　(Ｄ)以小搏大的理念
2. 「走過／才知道那是中年以後弄皺了的／一張臉。凹的是舊疾／凸的是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好」，此首新詩所指何物？

 (Ａ)荔枝 　(Ｂ)鳳梨 　(Ｃ)苦瓜 　(Ｄ)竹筍

1. 下列歌詠歷史人物的新詩，何者配對正確？
(Ａ)當圖窮匕見，只能／孤注一擲／命運繞著柱子旋轉／中與不中之間懸著興興亡亡的弔詭：荊軻

(Ｂ)他被雷聲雨聲／追趕至垓下／糧絕／兵盡／狂飆折斷纛旗／烏騅赫然咆哮／時不利兮可奈何：岳飛

(Ｃ)自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂／用一隻中了魔咒的小酒壺：杜甫

(Ｄ)你的瞳孔是箭靶／昂貴無比、神奇無比／丘陵高山都是你／那怕一卷春秋已斷爛／你永不哭泣：孟子

1. 「【觀中報訊】觀音區陳姓老婦表示，前天上午接到自稱檢查官的電話，告知她的金融卡遭毒品集團設為人頭帳戶，須立即處理。老婦不疑有他，與『檢察官』約在自家門口面交兩張金融卡，並將密碼告訴他。最後竟發現自己帳戶內的存款竟不翼而飛。」這則新聞報導中，老婦因為犯了什麼錯誤而使自己的帳號遭盜領一空？
(Ａ)貪心不足蛇吞象 　(Ｂ)防人之心不可無 　 (Ｃ)不聽老人言，吃虧在眼前　 (Ｄ)吃人嘴軟，拿人手短
2. 「總之，生命本沒有意義，你要能給它什麼意義，它就有什麼意義。與其終日冥想人生有何意義，不如試用此生做點有意義的事。」（胡適 人生有何意義）下列何者與此段文字意思相同？
(Ａ)冷漠，有時候並不是無情，只是一種避免被傷害的工具

(Ｂ)我們處於什麼方向不要緊，要緊的是我們正朝什麼方向移動

(Ｃ)一時的錯誤不算什麼，錯而不改才是一生中永遠且最大的錯誤

(Ｄ)一個人的快樂，不是因為他擁有的多，而是因為他計較的少

1. 「我愛動，愛看動的事物，愛活潑的人，愛水，愛空中的飛鳥，愛車窗外掣過的田野山水。星光的閃動，草葉上露珠的顫動，雷雨時雲空的變動，大海中波濤的洶湧，都是在在觸動我感興的情景。是動，不論是什麼性質，就是我的興趣，我的靈感。」（徐志摩 自剖）請問下列所描述的心境與此段文字相同者為何？
(Ａ)達爾文：無論多麼不重要的一件事，只要樂在其中，都會獲益無窮

(Ｂ)柏拉圖：智者說話，因為他們有話要說，愚者說話，因為他們想說

(Ｃ)培根：曾經努力而失敗，與未嘗試即放棄，二者不可相提並論

(Ｄ)雨果：被人揭下面具是一種失敗，自己揭下面具卻是種勝利

1. 「水之流行也，礙於剛，則求通於柔；智者之於事也，礙於此，則求通於彼。」若要引用上列文句作文，下列什麼題目最適合？
(Ａ)轉個彎，人生就會不一樣 (Ｂ)水能載舟，亦能覆舟 (Ｃ)以柔克剛 　 (Ｄ)愛惜水資源
2. 良馬對一文中，「介而馳，初不甚疾」的「介」本義是「鞍甲」，作「名詞」用，在此指「披上鞍甲」，作「動詞」用。這種轉變詞性的修辭技巧稱為「轉品」。下列「　」中的字，何者沒有使用這種修辭技巧？

（Ａ）「鞭」數十，驅之別院　 （Ｂ）但微「頷」之　 （Ｃ）垂「涎」三尺　 （Ｄ）「秣」不擇粟。

1. 岳飛說良馬「然非精潔即不受」，但他真正想表達的意思為何？

（Ａ）暗喻高宗應禮遇賢才，才能讓賢才充分發揮能力

（Ｂ）請高宗不要以不潔食物餵馬，否則很難有良馬為他效勞

（Ｃ）請高宗要自愛自重，勤政愛民，要有民胞物與的仁愛心

（Ｄ）請高宗注意飲食衛生，否則龍體違和，非百姓之福。

1. 下列成語均與動物有關，缺空處所應填入的字，有哪些是屬於十二生肖？

（甲）雞鳴□盜　（乙）□毛麟角　（丙）風聲□唳　（丁）獐頭□目　（戊）群□無首。

（Ａ）甲丙戊　 （Ｂ）甲丁戊　 （Ｃ）乙丁戊 　（Ｄ）丙丁戊。

1. 下列選項，何者前後意思不同？

（Ａ）靜極了，這朝來水溶溶的大道🡪這朝來水溶溶的大道靜極了

（Ｂ）村舍與樹林是這地盤上的棋子🡪這地盤上的村舍與樹林是棋子

（Ｃ）朝陽是難得見的，這初春的天氣🡪這初春的天氣，朝陽是難得見的

（Ｄ）春光已是爛縵在人間🡪春光已是在人間爛縵。

1. 下列文句，何者與「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」相同，使用回文修辭技巧？

（Ａ）山不轉路轉，路不轉人轉　 （Ｂ）來者不善，善者不來

（Ｃ）桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林　 （Ｄ）何夜無月？何處無竹柏。

1. 這封信的畫線處，下列敘述何者正確？

 （Ａ）賢伉儷是指王涵昇夫妻 （Ｂ）小兒是證宇的兒子

（Ｃ）愚夫婦是涵昇夫妻自稱 （Ｄ）謹啟是寫給晚輩的敬詞。

|  |
| --- |
| 證宇兄： 上週六到府上打擾，至為感激賢伉儷款待。唯小兒不慎打翻魚缸，深感抱歉，愚夫婦必當痛加訓斥，請 兄見諒。耑此順頌時綏 弟王涵昇謹啟  民國ㄧ0八年三月廿六日 |

1. 下列哪一選項的敘述，最貼近傘一詩的意旨？

 (Ａ)人在保護之下，當好好珍惜，才能擁有美滿人生

 (Ｂ)人要有頂天立地的氣概，才能創造屬於自己的人生順境

 (Ｃ)抒發作者寧靜自在的胸懷，追求安詳寧靜的人生境界

 (Ｄ)不論順境、逆境都能概括承受，擁有一個豁達的人生。

1. 下列各句說話者的語氣，哪一項說明是正確的？
 (Ａ)「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」――推測

 (Ｂ)「令他馬，固不敗傷我乎？」――質疑

 (Ｃ)「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。」――自豪

 (Ｄ)「汝太性急矣！汝帽宜惜，我衫亦宜惜。」――責怪

1. 「一個人至少擁有一個夢想，有一個理由去堅強。心若沒有棲息的地方，到哪裡都是在流浪。」（三毛）根據上文，下列說明何者符合作者的看法？
(Ａ)每個人都只需要堅持著一個夢想即可 　(Ｂ)只要有家，心再累都不需要到處流浪

 (Ｃ)人們堅強的理由，是因為心中的夢想　 (Ｄ)因為心有所歸屬，所以才會到處流浪

1. 梓翔和立儀某天看到佳昱的國文課本，其中有一課非常有趣，叫做偷靴。偷靴中有一句「忍汙我肩上衫乎？」使用了設問修辭中的激問，也就是答案在問題的反面。於是梓翔和立儀想到了一個問題來考驗「超級星光大道」和「超級偶像」的新科冠亞軍，那就是要唱出有「激問修辭」的歌詞才算過關，請問只有誰順利過關了？
(Ａ)孫芷妤：如果我想要一個永遠／你究竟可以給我多少年（周治平 花開花謝）

(Ｂ)朱郁婷：日子一樣過／只是不確定／什麼叫做承諾（beyond 想你）

(Ｃ)劉薾欣：我明知道愛是一種煎熬／為何苦苦掙扎不肯放掉（于台煙 煎熬）

(Ｄ)楊任暄：眼看你走／卻不回頭／我怎麼還能挽留（咻比嘟嘩 你走）

1. 育臻寫了一封信（如圖），從這封信中，我們可以知道哪些訊息？

|  |
| --- |
| 昊平學長惠鑒：昨日見榜單，欣聞學長榮登金榜，實至名歸，耑此道賀，敬請大安 學妹林育臻謹上 2019.3.27 |

 （Ａ）育臻和昊平是姐弟　 （Ｂ）昊平金榜題名　 （Ｃ）育臻當選模範生　 （Ｄ）育臻和昊平都是老師。

1. 我所知道的康橋一文所敘述的季節，與下列何者相同？

（Ａ）采菊東籬下，悠然見南山　 （Ｂ）欲將輕騎逐，大雪滿弓刀

（Ｃ）櫻桃解結垂簷子，楊柳能低入戶枝　 （Ｄ）晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。

1. 有人問哲學家亞里斯多德：「你和一般人有何不同？」他回答說：「他們活著是為了吃飯，我吃飯是為了活著。」這段話指出哲人和一般人的差異為何？

 (Ａ)哲人不會被世俗的標準所約束　 (Ｂ)哲人注重的是精神層面的追求

 (Ｃ)一般人為了求生存而向現實低頭　 (Ｄ)一般人樂天知命，不會杞人憂天。

1. 紅樓夢中有一詩：「階下兒童仰面看，清明裝點最堪宜。遊絲一斷渾無力，莫向東風怨別離。」請問詩中所描述的活動應是何者？
(Ａ)放水燈　 (Ｂ)放天燈 　(Ｃ)放煙火 　(Ｄ)放紙鳶
2. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？

（Ａ）他做錯事被挨罵，心情很低落　 （Ｂ）在康橋騎車是一般普通的休閒活動

（Ｃ）各地到處都可以掛單借宿　 （Ｄ）熱切而唯美浪漫的風格是他的寫作特色。

1. 王莉莉搬新家，新的地址是：臺北市 大安區 師大路１２號，她寫了信告訴好友周安安，並採用橫式信

 封，請問她要如何寫才能成功寄出？
 （Ａ） （Ｂ）
 （Ｃ） （Ｄ）

1. 韓國男團BTS為演唱會做預備演練，從上午九點半開始練習直到下午兩點四十分結束，請問經過了哪些時辰？
(Ａ)寅、卯、辰　 (Ｂ)卯、辰、巳　 (Ｃ)辰、巳、午 　(Ｄ)巳、午、未
2. 小朋寫信給他的老師郝四維先生，信封上收信人的寫法，何者正確？

|  |
| --- |
| 郝四維老師敬啟 |

|  |
| --- |
| 郝四維老師大啟 |

|  |
| --- |
| 郝四維 老 師道啟 |

|  |
| --- |
| 郝四維老師道啟 |

 （Ａ）（Ｂ）

 （Ｃ）  （Ｄ）

1. 「學習數學是為了探索宇宙的奧秘。如所知，星球與地層、熱與電、變異與存在的規律，無不涉及數學真理。如

 果說語言反映和揭示了造物主的心聲，那麼數學就反映和揭示了造物主的智慧，並且反覆地重複著事物如何變異為存在的故事。數學集中並引導我們的精力、自尊和願望去認識真理，並由此而生活在上帝的大家庭中。正如文學誘導人們的情感與瞭解一樣，數學則啟發人們的想像與推理。」本文的主旨應為下列何者？
 (Ａ)學習數學的步驟與方法　 (Ｂ)數學對人們智慧的啟發

(Ｃ)數學是探索宇宙的途徑　 (Ｄ)數學與文化的關係

1. 下列各句何者並未省略主詞？
 (Ａ)方徬徨間　 (Ｂ)掀其帽擲瓦上　(Ｃ)乃蹲地上，聳其肩　 (Ｄ)著靴者疑此人醉

**二、閱讀測驗**：**(每題2分，共14分)**

 甲、

雲雀們也吃過了飯，離開了它們卑微的地巢飛往高處做工去。上帝給它們的工作，替上帝做的工作。瞧著，這兒一隻，那邊又飛起了兩隻！一起就沖著天頂飛，小翅膀活動得多快活，圓圓的，不躊躇的飛，—它們就認識青天。一飛起就開口唱，小嗓子活動得多快活，一顆顆小精圓珠子直往外唾，亮亮的唾，脆脆的唾，—它們讚美的是青天。
　　飛。「其翼若垂天之雲……背負蒼天，而莫之夭閼者」，那不容易見著。我們鎮上東關廂外有一座黃坭山，山頂上有一座七層的塔，塔尖頂著天。塔院裡常常打鐘，鐘聲響動時，繞著塔頂 尖，摩著塔頂天，穿著塔頂雲，有一隻兩隻有時三隻四隻有時五隻六隻蜷著爪往地面瞧的「餓老鷹」，撐開了它們灰蒼蒼的大翅膀沒掛戀似的在盤旋，在半空中浮著，在晚風中泅著，彷彿是按著塔院鐘的波盪來練習圓舞似的。那是我做孩子時的「大鵬」。有時好天抬頭不見一瓣雲的時候聽著貌憂憂的叫響，我們就知道那是寶塔上的餓老鷹尋食吃來了，這一想像半天裡禿頂圓睛的英雄，我們背上的小翅膀骨上就彷彿豁出了一銼銼鐵刷似的羽毛，搖起來呼呼響的，只一擺就衝出了書房門，鑽入了玳瑁鑲邊的白雲裡玩兒，誰耐煩站在先生書桌前晃著身子背早上的多難背的書！啊飛！不是那在樹枝上矮矮的跳著的麻雀兒的飛；不是那天黑從堂匾後背衝出來趕蚊子吃的蝙蝠的飛；也不是那軟尾巴軟嗓子做窠在簷上的燕子的飛；要飛就得滿天飛，風攔不住雲擋不住的飛，一翅膀就跳過一座山頭，影子下來遮得陰二十畝稻田的飛，到天晚飛倦了就來繞著那塔頂尖順著風向打圓圈做夢……。（徐志摩 想飛）

1. 根據本文，下列文句何者最具動態感？

 （Ａ）上帝給它們的工作，替上帝做的工作

 （Ｂ）一起就沖著天頂飛，小翅膀活動的多快活，圓圓的，不躊躇的飛

 （Ｃ）我們鎮上東關廂外有一座黃坭山，山頂上有一座七層的塔，塔尖頂著天

 （Ｄ）有時好天抬頭不見一瓣雲的時候聽著貌憂憂的叫響，我們就知道那是寶塔上的餓老鷹尋食吃來了。

1. 根據本文，下列何者正確？

（Ａ）「其翼若垂天之雲」的大鵬鳥令作者神往，而餓老鷹暗合了作者心目中的形象

（Ｂ）凡鳥類的飛都是作者所嚮往的，因而舉出各種鳥類的飛翔姿態

（Ｃ）本文大部分使用聽覺摹寫技巧，深刻描繪鳥類的叫聲及飛翔動感

 （Ｄ）末段所描繪的飛是作者親身經歷過的美好經驗，提供與讀者分享。

乙、

西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。
　　由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣。
　　然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐（１）設色之妙，皆在朝日始出，夕舂（２）未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

（袁宏道 晚遊六橋待月記）

【注釋】（１）山嵐：山中的霧氣。（２）夕舂：此指夕陽。舂，音ㄔㄨㄥ。

1. 下列文句，何者與其他三者不同，未使用譬喻修辭技巧？

 （Ａ）歌吹為風，粉汗為雨

 （Ｂ）羅紈之盛，多於堤畔之草

 （Ｃ）我是天空裡的一片雲

 （Ｄ）那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。

1. 根據文中所述，杭人多選擇何時遊湖？

（Ａ）清晨到中午　（Ｂ）中午到黃昏

（Ｃ）黃昏到夜半　（Ｄ）夜半到日出。

1. 下列何種景色沒有出現在本文中？

（Ａ）畫閣朱樓　（Ｂ）楊柳如煙

（Ｃ）山霧濃媚　（Ｄ）遊客如織。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 丙、YouBike微笑單車（通稱Ubike）為[臺灣](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E7%81%A3)自行車製造商[巨大機械](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B7%A8%E5%A4%A7%E6%A9%9F%E6%A2%B0)建置與營運的[公共自行車](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AC%E5%85%B1%E8%87%AA%E8%A1%8C%E8%BB%8A)租賃系統，其電子與雲端的部分則由微程式資訊負責設計，最初由子公司[捷安特公司](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%8D%B7%E5%AE%89%E7%89%B9)負責，2015年後改由同屬巨大機械旗下的微笑單車公司負責。 YouBike微笑單車以[公辦民營](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AC%E8%BE%A6%E6%B0%91%E7%87%9F)模式經營，第一個營運系統位於[臺北市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E5%8C%97%E5%B8%82)，目前在臺灣有[臺北市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E5%8C%97%E5%B8%82)、[新北市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%B8%82)、[桃園市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A1%83%E5%9C%92%E5%B8%82)、[新竹市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E7%AB%B9%E5%B8%82)、[新竹科學園區](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E7%AB%B9%E7%A7%91%E5%AD%B8%E5%9C%92%E5%8D%80)、[苗栗縣](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%97%E6%A0%97%E7%B8%A3)、[臺中市](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E4%B8%AD%E5%B8%82)、[彰化縣](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%B0%E5%8C%96%E7%B8%A3)等地的公共自行車系統採用該系統。* **騎乘費用 ◎**
1. 各區營運系統隨各地政府是否補助略有差異，整體而言收費方式採累進費率收費。

2.收費方式皆以每30分鐘收費乙次，使用未達30分鐘以30分鐘計，收費以「借車點」所在縣市收費為準，幣值為新臺幣。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 縣市 | 30分鐘內 | 30分鐘內至4小時內 | 4小時至8小時內 | 超過8小時以上 |
| 台北市 | 5 | 10 | 20 | 40 |
| 新北市 | 0 | 10 | 20 | 40 |
| 桃園市 | 0 | 10 | 20 | 40 |
| 新竹市 | 10 | 10 | 20 | 40 |

 |

1. 根據本文所提供的訊息何者錯誤？

 (Ａ)Ubike是巨大機械建置營運的租賃系統　(Ｂ)Ubike的電子與雲端部分由捷安特公司負責

 (Ｃ) Ubike以[公辦民營](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AC%E8%BE%A6%E6%B0%91%E7%87%9F)模式經營　 (Ｄ)Ubike收費方式採累進費率收費。

1. 向伯樂自桃園市觀音區借車，騎乘3小時15分後於新竹科學園區還車，請問需要花費多少錢？

 (Ａ)10元　(Ｂ)20元　(Ｃ)50元　(Ｄ)60元。