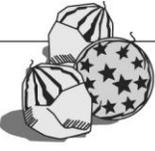


※本試題共 4 頁，47 題選擇題，1 題 2 分。用 2B 鉛筆將正確答案畫記在答案卡上，注意題號，不要畫錯。

一、單題：(1~34 題)

1. () 「一對恩愛夫妻／同嘗酸甜苦辣」，這是描寫什麼？ (A) 刀叉 (B) 筷子 (C) 手套 (D) 眼鏡。
2. () 下列「 」中的字，何者真正代表顏色？ (A) 不要遇到一點挫折就心「灰」意冷 (B) 老王最喜歡在眾人面前講「黃」色笑話 (C) 蕾貝卡是位「金」髮碧眼的美女 (D) 在警方積極的偵查下，案子很快就真相大白。
3. () 下列「 」中的字，哪一個「不是」擬人化的動詞？
(A) 一地的「落」葉，彷彿是來報告秋天的訊息 (B) 萬紫千紅都「醒」過來了
(C) 大地「披」上花巾 (D) 桃花「聽」得入神，禁不住落了幾點粉淚。
4. () 阿信乘坐時光機回到了過去，找到了一張楊喚的履歷表，下列履歷表中的敘述，何者「錯誤」？
(A) 本名為楊森 (B) 是臺灣鄉土文學的重要代表人物 (C) 楊喚童年生活悲苦，卻能跳脫悲情，創作了不少兒童詩 (D) 楊喚的童詩作品，感情真摯，充滿童心童趣。
5. () 夏夜一詩中，最使人有清涼感覺的是何者？ (A) 街燈 (B) 螢火蟲 (C) 南瓜 (D) 夜風和小河。
6. () 「媽，廚房的時鐘餓了。您看，他的長針指著□□，他的短針指著□□□」(詹冰時鐘)，此首新詩的缺空處宜填入下列何者？ (A) 電鍋／電冰箱 (B) 電視／遙控器 (C) 沙發／電視機 (D) 掃把／吸塵器。
7. ()



沒人會誤認西瓜為隕石
 西瓜星星，是完全不相干的
 然我們卻不能否認地球是，星的一種
 故也就難以否認，西瓜具有
 星星的血統
 ——節錄自羅青〈吃西瓜的六種方法〉

- 本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？
- (A) 星星蘊藏生機，西瓜亦然 (B) 西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空
 - (C) 地球孕育西瓜，而地球又屬星體 (D) 隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓢。
8. () 「聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這段詩句最能顯現出夏夜的何種景況？
(A) 寧靜與溫馨 (B) 清涼與豐富 (C) 熱鬧與疲憊 (D) 寂靜與生機。
 9. () 「攀過來／附過去／處處都是春天／辦公桌上／我小聲的告訴你／這就是永遠不老的／祕密」(方群) 這首詩的題目適合用下列何者？ (A) 玫瑰花 (B) 修正液 (C) 常春藤 (D) 向日葵。
 10. () 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」這句意謂著太陽已經如何？
(A) 緩緩升起 (B) 日正當中 (C) 被雲遮蔽了 (D) 緩緩落下。
 11. () 下列「 」中的字，何者讀音正確？
(A) 普「遍」：ㄅㄨㄣˋ (B) 「匾」額：ㄅㄨㄣˊ (C) 「篇」章：ㄅㄨㄢ (D) 「編」輯：ㄅㄨㄢ。
 12. () 下列「 」中的字，何者解釋「錯誤」？
(A) 「為」人謀而不忠乎—替 (B) 未成一「簣」—盛物的竹筐
(C) 譬如「平」地—平坦的 (D) 與朋友交而不「信」乎—誠信。
 13. () 下列各詞語，何者「不是」老師的代稱？ (A) 夫子 (B) 桃李 (C) 西席 (D) 師傅。
 14. () 關於「不敬，何以別乎」一句的體認，下列何者說明正確？
(A) 只要用心連犬馬都懂得尊敬 (B) 尊敬才是孝順父母與否的關鍵
(C) 孝心是用供養的錢多寡來決定 (D) 只有尊敬而不奉養也是孝順。
 15. () 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這句話的涵義，同於下列何者？
(A) 天不怕，地不怕 (B) 勿以善小而不為 (C) 一動不如一靜 (D) 鐵杵磨成繡花針。
 16. () 拉蒂默：「滴水穿石，不是因其力量，而是因其堅韌不拔、鍥而不捨。」這段話強調的道理為下列何者？
(A) 堅持才是達標之鑰 (B) 放棄往往出於自知 (C) 力量決定成功與否 (D) 不自量力注定失敗。

請翻頁繼續作答

17. () 「美國作家傑克·倫敦讀書非常仔細，力求最大限度地吸取書中的知識。書讀完後，他常把書中的重要觀點和名言佳句寫在紙條上。這樣，他刮臉、穿衣、躺在床上時，都可以隨時閱讀。」上文中傑克·倫敦的行為，與下列何者最相近？
 (A)溫故而知新 (B)己所不欲，勿施於人 (C)三人行，必有我師焉 (D)苟患失之，無所不至矣。
18. ()有冰上花蝴蝶、滑冰皇后美譽的美國華裔運動員關穎珊，5歲開始學習滑冰，歷經千辛萬苦終於在15歲時登上世界冠軍寶座。為了每一次成功的表演，她不知道要跌倒幾次，但是她從來都不放棄，就算跌倒了，仍然咬緊牙關重新站起來，終於贏得眾人熱烈的掌聲。她的奮鬥故事給我們的啟示，用下列哪一選項來形容最貼切？
 (A)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (B)譬如為山，未成一簣，止，吾止也
 (C)人不知而不愠，不亦君子乎 (D)學而不思則罔，思而不學則殆。
19. ()一放暑假，喬治就和同學去海水浴場玩。他剛換穿泳褲，還沒做暖身運動，就急著下水，游不到幾十公尺腳就抽筋了，差一點滅頂，幸好救生員及時前來救援，才沒有造成遺憾。請問喬治的行為可以用下列論語中的哪句話來形容？ (A)勇者不懼 (B)小不忍，則亂大謀 (C)欲速則不達 (D)工欲善其事，必先利其器。
20. ()做人要有「同理心」，也就是「自己不喜歡的東西，千萬不要強行加在別人身上。凡事將心比心，設身處地為別人著想。」下列何者的涵義與「同理心」最相近？ (A)不義而富且貴，於我如浮雲 (B)智者不惑，仁者不憂，勇者不懼 (C)道不同，不相為謀 (D)己所不欲，勿施於人。
21. ()高爾基：「反省是一面晶瑩的鏡子，它可以照見心靈上的汙點。」這句話在說明反省的目的為何？
 (A)發現自己的缺點 (B)遮蓋自己的缺失 (C)審視他人的缺點 (D)挖掘他人的缺失。
22. ()「那小丑滑稽的表演，逗得觀眾□□□□。」缺空中的詞語宜填入下列何者？
 (A)啞口無言 (B)撲朔迷離 (C)哄堂大笑 (D)沾沾自喜。
23. ()「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這句話寓意著什麼道理？
 (A)存貨不多，欲購從速 (B)自視甚高，看不順眼 (C)人各有志，各取所愛 (D)內在美遠勝外在美。
24. ()下列何人最容易與人建立良好的人際關係？
 (A)香香：借一下你的原子筆會死啊！趕快給我拿過來
 (B)甜甜：放心吧！我不但會替你解決問題，也不會讓你難堪的
 (C)美美：你問的數學題，我是不可能教你的，否則成績怎能贏你
 (D)芳芳：身穿名牌就一副跩樣子，有什麼好炫耀的
25. ()雅量一文，作者認為不同的人對同一件衣料有不同的聯想，其原因為何？
 (A)性格與生活環境不同 (B)受他人意見的影響 (C)經濟條件有所不同 (D)性別與年齡的關係。
26. ()「把掌聲留給自己，你的荷包不會變多一點，但你的朋友會少一個；把掌聲留給自己的伙伴，你的荷包不會變少，但你會多一個朋友。」這句話的主旨，與下列何者最接近？
 (A)掌聲是幸福人生不可或缺的良好伴 (B)友誼的手，常伸向不吝讚美的人
 (C)朋友的多寡可決定財富與掌聲的多寡 (D)能適時鼓掌的人，最懂得奉獻的道理。
27. ()下列哪一人最具有接受別人批評的雅量？
 (A)皮卓：「你說我做得不好，恐怕你也做得不怎樣吧！」 (B)喬治：「我的事情，你沒有資格來批評。」
 (C)蘇西：「我做得如何，我自己知道，不必你來說。」 (D)佩佩：「不管你的批評如何，我都非常感謝。」
28. ()東方朔因犯重罪，被皇帝判刑：「殺無赦其全家財產充公」。請問下列哪一種標點方式，可讓東方朔逃過死劫？
 (A)殺？無赦。其全家財產充公。 (B)殺，無赦其全家，財產充公。
 (C)殺無赦，其全家財產充公。 (D)殺無？赦。其全家財產充公。
29. ()永澤到藤木家拜訪作客，這時正好下雨，藤木留了一張便條：「下雨天留客天留我不留」。永澤一看，非常生氣，轉頭就走。請問：便條中所缺的標點符號，永澤做了何種標示來解讀？
 (A)下雨天留客，天留我不？留。 (B)下雨天，留客天，留我？不留。
 (C)下雨天，留客天，留我不？留。 (D)下雨，天留客；天留，我不留。
30. ()「螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都被吹成口哨／螺旋早把臺灣捲入瘋狂／沒有一棵樹挺腰揮棒／茫茫大海中誰是投手／衛星揉眼看／小心／又一顆變化球側身投出」(白靈)上述新詩所描寫的是什麼？ (A)衛星連線 (B)棒球比賽 (C)颱風來襲 (D)流星隕落。
31. ()花爸對花媽說：「當你拿著兩本書思索你的孩子該先讀哪一本時，別人家的孩子早已把那兩本書都讀完了。」這句話的涵義與下列何者最為接近？
 (A)不能輸在起跑點，多學習各類才藝 (B)讀書重在思考，不可慌忙
 (C)為人不可好高騖遠，當築夢踏實 (D)百思不如行其一，做事應果決、快速

請翻頁繼續作答

32. () 根據本文的前後文意判斷，畫雙線處最適宜填入下列何者？

小學時，宋晶宜很喜歡去坐操場上的搖椅，十幾個人擠坐在一起，大家輪流去推，玩得不亦樂乎。後來因為推搖椅的人惡作劇，愈搖愈快，坐在上面的人常被整得暈頭轉向，她就不太喜歡坐搖椅了，她說：「那是一種必須由別人來操縱的遊戲。」後來她偏愛爬竹竿，她認為爬竹竿只要膽大心細，兩手抓緊，兩腳用力蹬，就可以達到目標，那樣有趣多了，因為可以自己操縱——如果做任何事， ，不是很好嗎？

- (A) 我們都是自己的主人 (B) 我們都可以勝過別人 (C) 我們能多為他人著想 (D) 我們不把名利放在心上
33. () 虹對弧形的石橋說：「我的大地姐妹，我真羨慕你，你的生命比我長久。」石橋回答說：「你那樣美！你在人們的記憶裡是美的永恆。」這則寓言的涵義是什麼？
- (A) 永恆的美才值得追求 (B) 瞬間燦爛的美，令人難忘
(C) 審美沒有一定的標準，我們都需具備雅量 (D) 剎那即是永恆
34. () 活米村村民常為了小事而彼此爭吵不斷，於是村長在大街小巷貼滿了標語，想藉此改善這種情況。下列何者「不可能」出現在這些標語之中？
- (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 大人不計小人過 (C) 退一步海闊天空 (D) 反觀自己難全是，細論人家未盡非

二、題組：(35~47 題)

請閱讀以下短文，並回答 35~38 題

有一條道路，兩旁種了很多椰子樹。看那粗大合抱的樹幹，株株頂天立地，雄渾挺拔，不免令人油然生敬！看到一簇一簇的巨葉，好似飛蓬亂髮，灑脫不羈；有如舞者長臂，令人神往！一遇野風吹來，凌空婆娑，真是曼妙多姿！路旁多果園，樹外盡藍天。每次走在這條路上，便閒情自生，逸致頓現。任心中多少煩惱，皆拋諸腦後！
(粟耘 椰子樹)

35. () 文中的椰子樹，是生長在什麼地方？ (A) 校園內 (B) 果園內 (C) 植物園 (D) 道路旁。
36. () 椰子樹為什麼令人油然生敬？
(A) 樹葉碧綠，賞心悅目 (B) 頂天立地，雄渾挺拔 (C) 臨風搖曳，曼妙多姿 (D) 飛蓬亂髮，灑脫不羈。
37. () 文中「凌空婆娑」是形容什麼？ (A) 天空白雲 (B) 白鷺仙子 (C) 椰子樹葉 (D) 園中果樹。
38. () 文中「拋諸腦後」一詞，其涵義與下列哪一詞語相近？
(A) 拋到九霄雲外 (B) 推得一乾二淨 (C) 不費吹灰之力 (D) 化腐朽為神奇。

請閱讀以下短文，並回答 39~40 題

我馱著我的房子旅行，
到處去拜訪，
拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽。
我要問問他：
為什麼他不來照一照
我住的那樣又溼又髒的鬼地方？
(楊喚)

39. () 根據楊喚這一首詩的敘述，詩人所描述的題目應該為何？ (A) 蜘蛛 (B) 螃蟹 (C) 螢火蟲 (D) 蝸牛。
40. () 由這首詩中的線索，可以推知下列哪一個選項的敘述「錯誤」？
(A) 他希望能夠和小草和花朵親嘴 (B) 他住的地方非常潮溼又骯髒
(C) 他希望能夠到處去拜訪，也希望太陽能夠照一照他的住所 (D) 他馱著他的房子旅行，到處去拜訪。

請翻頁繼續作答

請閱讀以下短文，並回答 41~42 題

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

(論語)

41. () 根據本文，孔子認為實踐孝道，應該要如何？
(A) 滿足物質上的供給 (B) 有發自內心的崇敬 (C) 遵守禮制的規範 (D) 擔心父母親的安危。
42. () 「無違」的意思是什麼？(A) 不要忤逆父母 (B) 不要違背禮節 (C) 不要背叛父母 (D) 不要欺騙父母。

請閱讀以下短文，並回答 43~44 題

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」

(論語 雍也)

43. () 「不貳過」這句話的意思為何？ (A) 一生之中只有犯一次過錯 (B) 不會重犯同樣的過錯 (C) 不會掩飾自己所犯的過失 (D) 考試答錯不會超過兩題。
44. () 本文所說的「學」，它的涵義為何？
(A) 著重語言訓練 (B) 著重文學薰陶 (C) 著重政事傳授 (D) 著重德行修養。

看標點，判文意：閱讀下列題目(45~47 題)，依照指示選出最適合的答案。

45. () 有塊招牌上寫：「過往人等不得於此丟垃圾」，小葵、小新、妮妮三人各自加上標點符號，請問誰的標點方式表達出「禁止丟垃圾」的意思？

(A) 小葵說：「過往人等，不得於此丟垃圾。」
(B) 小新說：「過往人等不得，於此，丟垃圾。」
(C) 妮妮說：「過往人，等不得，於此丟垃圾。」

46. () 下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯不同？

(A) 誰最期待放假？是學生！
(B) 放假，是學生最期待的！
(C) 最期待放假的，是學生？
(D) 放假，學生難道不期待？

47. () 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者「相差最遠」？

(A) 哆啦A夢說：「他要帶大雄去暢遊未來世界。」(B) 哆啦A夢說他要帶大雄去暢遊未來世界。
(C) 哆啦A夢說：「我要帶大雄去暢遊未來世界。」(D) 哆啦A夢告訴大雄：「我要帶你去暢遊未來世界。」

試題結束