

桃園市立觀音國民中學 108 學年度第 1 學期第一次定期考九年級國文科題目卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※答案卡請以 2B 鉛筆作答，注意題號。

一、單一選擇題（每題 4 分，共 60 分）

- () 下列何項注音兩兩相同？(A)「聽」取蛙聲一片／中「聽」 (B)女「紅」／綠肥「紅」瘦 (C)「說」豐年／不亦「說」乎 (D)知「否」／「否」極泰來
- () 「我們偷看之後，總是下一致的結論：『又是魚！』『哼！又是菜！』」根據上文，作者與小女孩的反應，可用哪一句話來形容？
(A)意料之外 (B)絕無僅有 (C)少見多怪 (D)數見不鮮
- () 下列與宋元思書文中的句意，何者解釋有誤？
(A)從流飄蕩，任意東西——可見作者心情閒適 (B)水皆縹碧，千丈見底——可知水深澄澈
(C)負勢競上，互相軒邈——暗寫山勢的高峻 (D)橫柯上蔽，在晝猶昏——描寫樹的枝葉稀疏
- () 下列各組「」中的字，何者意義相同？
(A)路轉溪橋忽「見」／修身「見」於世 (B)柔弱生之「徒」／名師出高「徒」 (C)生死之「交」／「交」情匪淺 (D)人鳥聲俱「絕」／嘆賞不「絕」
- () 「翠玉白菜」的翠、白寓意「清白」，白菜諧音「擺財」，下列何者沒有使用同樣的雙關修辭？
(A)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (B)春蠶不應老，晝夜常懷絲 (C)知否，知否，應是綠肥紅瘦 (D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
- () 「筆力萬鈞」之於「龍飛鳳舞」的關係，猶如「高山流水」和下列何者的關係？
(A)允文允武 (B)口若懸河 (C)仁者樂山 (D)白雪陽春
- () 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」作者抒發自己身臨奇山異水的感受，一方面讚嘆山高谷幽，同時也暗喻功名之不可求，寄託淡泊名利的胸懷，其內心的體會與下列何者最相近？
(A)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。(B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君 (C)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許？為有源頭活水來 (D)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時
- () 下列「」內的詞語，哪個替換後意思變了？
(A)「風煙俱淨」——風調雨順 (B)「泠泠」作響——淙淙 (C)「互相軒邈」——互爭高遠 (D)「嚶嚶」成韻——啞啞
- () 「弄璋之喜」只限用在男生祝賀詞，下列何者也只能用於男生？
(A)金萱不老 (B)明珠入掌 (C)喜獲麟兒 (D)弄瓦徵祥
- () 歷史上幾個有名的文人，在天外天碰了面，大家都想暗示一下自己在世的成就不俗，於是各自順口吟出了得意的作品：
辛棄疾：「稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。」
周邦彥：「五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。」
晏殊：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓望盡天涯路。」
李璟：「菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與容光共憔悴，不堪看！」
以上四人吟詠的詩句，其描述的季节應為下列何者？
(A)春、夏、秋、冬 (B)秋、夏、秋、秋 (C)夏、夏、冬、秋 (D)春、春、秋、秋
- () 「桃之夭夭／逃之夭夭／凡迎風紅妝的都紅過了／唯壓你不倒，壓不倒／逆風赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」，這是余光中的詠物詩，請問詩中所詠物象為何？
(A)桃花 (B)鬱金香 (C)玫瑰花 (D)菊花
- () 一把堅實的大鎖掛在大門上，一根鐵桿費了九牛二虎之力，還是無法將它撬開。鑰匙來了，它

瘦小的身子鑽進鎖孔，只輕輕一轉，大鎖就「啪」地一聲打開了。鐵桿奇怪地問：「為什麼我費了那麼大力氣也打不開，而你卻輕而易舉地就把它打開了呢？」鑰匙說「因為我最了解它的心。」

這則故事說明了什麼樣的生活哲理？

(A)真正的友誼是要能夠經得起考驗 (B)友誼便是滿足對方的要求 (C)多交朋友，廣結善緣，處事自然就會無往不利 (D)唯有溫柔的關懷，才能夠進入別人緊閉的心扉，得到友誼

13. ()「梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！」出自宋李清照聲聲慢，主要表達什麼心情？

(A)人生得意須盡歡 (B)舉杯消愁愁更愁 (C)喜怒由外觸 (D)此恨綿綿無絕期

14. ()關於國學常識—「詞」，下列哪一個答案正確？

(A)詞依其演變順序及特徵，又稱詩餘、長短句 (B)詞依照句數多寡分類，句數由多到少，依序是：小令、中調、長調 (C)詞中之龍指辛棄疾；詞中之聖指蘇東坡 (D)詞字數不拘，句數不拘，但一定要換韻

15. ()反義複詞是指意義相反或相對的單詞合成的複詞，如「沉浮」一詞便是。下列何者不是反義複詞？

(A)「鉅細」靡遺 (B)一笑泯「恩仇」 (C)「貧富」不均 (D)危急「存亡」之秋

二、閱讀測驗（每題 4 分，最後一題 2 分，共 34 分）

看著我的女兒/高跟鞋一串清脆的音韻/向門外的男伴/敲叩而去的背影/就想起從前/
兩根小辮子翹著/一雙小木屐/拖著不成調腔的節奏/向我張開的兩臂/孤注一擲地/投奔而來
小木屐余光中

16. ()此詩表達的是做父親怎麼樣的心情？ (A)怨嘆女兒交友不慎 (B)不捨女兒長大將離家
(C)感嘆女兒兒時調皮 (D)不喜女兒穿高跟鞋

17. ()「向我張開的兩臂／孤注一擲地／投奔而來」，父親的反應應是： (A)不耐 (B)焦急
(C)憤怒 (D)喜悅

日日，從日出到日落/泥土親密為伴的母親，這樣講—/水溝仔是我的洗澡間/
香蕉園是我的便所/竹蔭下，是我午睡的眠床

沒有週末、沒有假日的母親/用一生的汗水，辛辛勤勤/灌溉泥土中的夢/在我家這片田地上/
一季一季，種植了又種植

日日，從日出到日落/不知道疲倦的母親，這樣講—/清涼的風，是最好的電扇/
稻田，是最好看的風景/水聲和鳥聲，是最好聽的歌

不在意遠方城市的文明/怎樣嘲笑，母親/在我家這片田地上/用一生的汗水，灌溉她的夢
泥土吳晟

18. ()這首詩是以何種口吻來訴說母親與泥土之間的關係？ (A)責備中帶著不忍 (B)不屑中帶著怨恨
(C)疼惜中充滿關愛 (D)氣憤中猶帶疼惜

19. ()從詩中內容可知，作者母親的工作時間在什麼時候？ (A)不感疲倦的時候 (B)週休二日
(C)香蕉園豐收期 (D)日出而作，日入而息

20. ()「用一生的汗水，灌溉她的夢。」作者母親的夢，應是什麼樣的夢？ (A)渴望過新潮文明生活
(B)種植高經濟價值的作物 (C)悠哉賞鳥於大自然中 (D)與泥土親密為伴，願全心貢獻己力

21. () 依詩中所敘述，在作者家的田地上應「看不到」什麼景象？ (A) 綠油油的稻田 (B) 一棵棵掛滿燈飾的聖誕樹 (C) 黃澄澄的香蕉 (D) 一位汗涔涔的婦人

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等，不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬耶？其真不知馬也！雜說四韓愈

按 ①駢：齊、併。②槽櫪：養馬的地方。③策：馬鞭。

22. () 作者想藉本文來抒發什麼？(A) 憾恨天下無賢才可用 (B) 感嘆千里馬不遇伯樂 (C) 悲傷馬只能養於奴隸之手 (D) 譏評養馬人不懂養馬的方法
23. () 本文用什麼方法來表達主旨？(A) 通篇用典 (B) 寓情於景 (C) 借事說理 (D) 實話直說
24. () 下列文意的說明，何者正確？(A) 「世有伯樂，然後有千里馬」——只有伯樂才能使千里馬發揮潛能 (B) 「不知其能千里而食也」——把普通馬當作千里馬來餵養 (C) 「策之不以其道」——不能擬定正確的養馬策略 (D) 「鳴之而不能通其意」——馬不能了解主人呼喚的用意