

桃園市立觀音國民中學 108 學年度 第 1 學期 第二次定期考九年級國文科 題目卷

班級： 座號： 姓名：

一、單選題：每題 2 分、共 78 分

- () 1. 「楚有養狙以為生者」，句中的「狙」所指的動物會出現在哪一個成語中？
(A)逐□中原 (B)楚□沐冠 (C)河東□吼 (D)杯盤□藉
- () 2. 楚人養狙文中詞語的比喻，下列何者說明錯誤？
(A)狙公：被統治者 (B)眾狙：平民百姓
(C)小狙：初生之犢 (D)狙公控制群狙所採取的方式：高壓政策
- () 3. 楚人養狙一文凸顯了人類對什麼的渴望？
(A)仁民愛物 (B)公平正義 (C)環保意識 (D)知識學問
- () 4. 楚人養狙一文指出世間統治者必須如何對待百姓？
(A)以權術役使 (B)聽百姓心聲 (C)求因循苟安 (D)用正道治理
- () 5. 「或不給，則加鞭箠焉。」中的「或不給」意義為何？
(A)有人不拿出來 (B)有時不能按時交出 (C)如果不能滿足要求 (D)如果拿不出來
- () 6. 「和上司說美話；和下屬說醜話；和老婆說謊話；和情人說瞎話；和熟人說笑話；和生人說鬼話。」
上述的話，可以看出人類何種本性？
(A)自不量力 (B)趨利避害 (C)樂觀進取 (D)無私無我
- () 7. 「什麼官不官的，都是淡事。人生在世，要為百姓辦些好事，才不愧是個人。」
這句話的含義與下列何者最相近？
(A)事業有了成就，自然名利雙收 (B)淡薄名利無所爭，才能無愧於人
(C)求名位、求利益是道德墮落的象徵 (D)職位的意義，在於提供服務奉獻的機會
- () 8. 「政治人物要常看窗子，常照鏡子。」(講義)這句話的意思是政治人物應該做到什麼？
(A)要常吸收國外資訊，並注意儀表 (B)要了解百姓思想，並反求諸己
(C)要常欣賞自然，滌清俗慮，並喜怒不形於色 (D)要常培養靈感，激發創意，並修養自己
- () 9. 下列哪一個「其」是表示推測的語氣？
(A)「其」如狙公乎 (B)「其」術窮矣 (C)取「其」積 (D)「其」夕，相與伺狙公之寢
- () 10. 「生子不生男，緩急非所益」，其中「緩急」只有「急」的意思，下列哪一選項也是這種偏義複詞？
(A)這兩人的功力一時瑜亮，令人難分「軒輊」(B)他們之間的「愛恨」情仇，十分錯綜複雜，外人難以理解
(C)昨天我們到「蝴蝶」谷，觀賞美麗的風景 (D)戰士軍前半「死生」，美人帳下猶歌舞
- () 11. 「昔者楚靈王好士細腰，故靈王之臣皆以一飯為節，肱息然後帶，扶牆然後起。比期年，朝有鰲黑之色。」
這段話的涵義，與下列何者最接近？
(A)上梁不正下梁歪 (B)上有所好，下必甚焉 (C)君子不奪人所好 (D)君子一言，駟馬難追
- () 12. 「對於一切事務，不為因襲的成見所縛，都還他一個本來面目，如實觀照領略，這才是真解脫、真享樂。」
下列何者最能闡明本段文意？
(A)時時與人結好緣，任何時候都要讓人起歡喜心 (B)用最虔誠、敬重的心，來面對每一天的人事物
(C)心有戒律，自然行有純真 (D)人心要像水，看似軟綿柔弱，卻能不受限於外界
- () 13. 下列何種形象或性格，是奶油鼻子作者心目中真真實實的「奶油鼻子」？
(A)在表演水池裡，做各種花俏的跳躍及高難度特技動作
(B)溫馴、逗趣而且平易近人
(C)野性十足、機伶敏感，而且不會讓船隻稍稍靠近
(D)眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狴粗暴，笑容是頑皮真摯的笑容
- () 14. 「我們之所以認為藝術、科學或文學有價值，因為這些皆是人類所擅長。但是，鯨魚也許要認定其噴水技術，
才是最有價值的。」這段話旨在說明什麼道理？
(A)狂妄無知，是成功的絆腳石 (B)動物之所以無知，是因為牠們沒有受教育
(C)人類懂得運用智慧，所以居萬物之靈 (D)萬物各有所長，並無高下優劣之別
- () 15. 「賊頭賊腦」之於「鬼鬼祟祟」的涵義關係，與下列何組相同？
(A)「破口大罵」之於「囁囁嚅嚅」 (B)「桀驁不馴」之於「倔強不從」
(C)「聰明機伶」之於「笨拙驚鈍」 (D)「不慌不忙」之於「驚慌失措」
- () 16. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組兩兩相同？
(A)「ㄨㄟ」裝／「ㄨㄟ」民服務 (B)老「ㄨㄣ」固／遊山「ㄨㄣ」水
(C)個性溫「ㄊㄣ」／「ㄊㄣ」序漸進 (D)不「ㄣ」其煩／兵不「ㄣ」詐
- () 17. 魚是百姓賴以為生的動物之一，所以自古以來便有許多關於「魚」的俗諺，請問下列哪一個說明有誤？
(A)魚幫水，水幫魚：相輔相成 (B)送他魚，不如教他捕魚：與其救濟，不如教育
(C)買鹹魚放生：不知死活 (D)一日打魚，三天晒網：按部就班
- () 18. 「看到了！是兩隻壯碩的奶油鼻子擦過船尖」中的「擦」字意思，和下列何者相同？
(A)當兵時皮鞋要「擦」到像鏡子那樣光亮，才能通過服裝儀容檢查
(B)上鏡頭前「擦」些脣蜜，人看起來會比較有精神
(C)她和我曾在街頭「擦」身而過，只是當時彼此並不認識
(D)用鉛筆寫字的好處，就是隨時能用橡皮「擦」擦掉

- () 19. 下列成語，何者比喻以假亂真？
 (A)魚質龍文 (B)魚龍混雜 (C)魚目混珠 (D)池魚之殃
- () 20. 「有一個人在超級市場購物，他彎下腰來挑選水果，突然背部一陣劇痛，一時動彈不得，便尖叫了一聲。在旁的一位服務員看了他，說道：『如果你覺得價格不合理，你可以到別家去看。』」根據上述內容，下列何者最適合作為這段文字的註腳？
 (A)誤解來自臆測 (B)疑人不用，用人不疑 (C)易求無價寶，難得有情郎 (D)智者見機行事、洞燭先機
- () 21. 「南海之外，有鮫人，水居如魚，不廢織績，其眼泣，則能出珠。」(《千寶搜神記》)
 依據上述對「鮫人」的描寫，請問鮫人的形體可能與下列何者最相近？
 (A)人魚公主 (B)白雪公主 (C)長髮公主 (D)拇指公主
- () 22. 請問奶油鼻子一文以哪個詞語貫串全文？
 (A)溫馴逗趣 (B)平易近人 (C)機伶敏感 (D)賊頭賊腦
- () 23. 「立沉問：『有什麼是比死亡更痛苦的？』又昇答：『死與不死之間！』『怎麼說？』『活著的是肉體，死的是心！』可見又昇認為最痛苦的是什麼？
 (A)活著，卻如行屍走肉 (B)病魔纏身，無可藥救 (C)將死未死，忐忑不安 (D)一再受挫，苦中尋樂
- () 24. 「苦應先於甜，會使甜更甜」，這句諺語意近於下列何者？
 (A)長久的幸福，會因它持續得太久而失去 (B)苦難未必是不幸，快樂未必非恥辱
 (C)快樂是忙碌人生的短暫麻醉劑 (D)流淚播種的，必歡喜收割
- () 25. (甲)「行」拂亂其所為(乙)老殘復「行」往下游走去(丙)有德「行」的人(丁)一「行」白鷺上青天。
 以上四個「行」字的意思有何異同？
 (A)甲乙同 (B)甲丁同 (C)乙丙同 (D)皆異
- () 26. 「徵於色，發於聲，而後喻」，「徵於色」的意思為何？
 (A)和顏悅色，委曲求全 (B)別人的不滿表現在臉色上 (C)察言觀色，投其所好 (D)徵逐於犬馬聲色
- () 27. 下列「 」中的形似字，何組讀音相同？
 (A)「筋」骨／舉「筋」 (B)彷彿「拂」／「拂」士 (C)「徵」於色／「懲」罰 (D)「版」築／木「板」
- () 28. 學完生於憂患死於安樂一文後，小紅豆製作了論語與孟子兩書的比較表，如下：

	論語	孟子
(甲)作者	孔子的弟子與再傳弟子記錄編輯而成	孟子與其弟子共同編纂
(乙)時代	戰國	春秋
(丙)內容	大多是孔子對教育、修身、治學的見解	記錄孟子的言論和行事
(丁)篇幅	篇幅較長，雄辯滔滔	篇幅短小，言簡意賅

但她卻不小心寫錯了幾個地方，請同學幫她指出是哪些選項？

- (A)乙丁 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)甲乙
- () 29. 下列各組「 」中的通同字，何組有誤？
 (A)入則無法家「拂」士／弼 (B)「衡」於慮／橫
 (C)日「啗」芻豆數斗／啖 (D)傳說舉於「版」築之間／扳
- () 30. 「群臣吏民，能面刺寡人之過者，受上賞；上書諫寡人者，受中賞；能諍議於市朝，聞於寡人之耳者，受下賞。」
 這段話的涵義與下列何者相似？
 (A)己所不欲，勿施於人 (B)同心之言，其臭如蘭
 (C)豁達大度，納諫如流 (D)人不獨親其親，不獨子其子
- () 31. 「一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，它不僅讚美我們凡人的舌頭，也彰顯廚師的認真、誠懇和專業精神。」
 (《焦桐 論牛肉麵》)根據上段文字，作者認為一碗好吃的牛肉麵對我們有什麼影響？
 (A)了解食物得來不易，不要輕易浪費食物 (B)讓吃的人感動並能體會廚師的用心
 (C)能夠填飽肚子並心生感恩 (D)吃完之後會心生「多讚美他人」的想法
- () 32. 哪一選項均屬同一季節的用語？
 (A)薰風、桃李爭妍 (B)朔風、黃梅時節 (C)楊柳風、荷盡菊殘 (D)金風、桂子飄香
- () 33. 傘季一文中，「每當下雨時，看她撐著透明傘，輕快自如地走在前面，我則撐著笨重的黑傘在後面追，更覺得那把透明傘美得好絕望。」可知作者當時的心境為何？
 (A)因為母親只買透明傘給姊姊，自己不禁心生嫉妒 (B)那把透明傘太過於新潮，自認笨拙，不懂得操作
 (C)自己也曾有那麼美麗的透明傘，失去後格外感傷 (D)透明傘重量輕，方便行動，自己很懊悔送給姊姊
- () 34. 「文房四寶」中的「四」字是實指書法的四樣必備工具，下列何組「 」中的數字也都是實數？
 (A)陰陽「五」行／「十二」生肖 (B)「三」思而後行／家徒「四」壁
 (C)家和「萬」事興／策勳「十二」轉 (D)北斗「七」星／「八」竿子打不著
- () 35. 「白費一□苦心、透出一□日光、買兩□綢子、拾獲一□洋傘」，缺空處依序所應填入的量詞，何組最恰當？
 (A)串、線、段、隻 (B)場、道、件、支 (C)番、派、匹、把 (D)副、縷、批、泡
- () 36. 「你看這傘骨，和一般的不同，拿起來很輕呢！還有這透明的傘布，可以看到下雨的天空哦！」
 從以上這段話可看出說話者的態度如何？
 (A)謙沖自牧 (B)洋洋得意 (C)目中無人 (D)冷嘲熱諷
- () 37. 「撐著它(油紙傘)，可以聽雨聲，可以觀雨景，可以遐想……」這種情境可以用何詞來形容？

- (A)焦躁難安 (B)心無旁騖 (C)恬適自如 (D)心有餘悸
- () 38. 有一副勸喻世人的對聯，上聯是「理直氣和，義正辭婉」，下聯是「境由心造，事在人為」。根據此聯的涵義來判斷，何者最有可能是它的橫批？
(A)雪中送炭真君子 (B)心中常養一分春 (C)防人之心不可無 (D)夜半敲門心不驚
- () 39. (甲)松下圍棋，松子每隨棋子落(乙)數椽矮屋，鎖不住五夜書聲(丙)百尺高梧，撐得起一輪月色(丁)柳邊垂釣，柳絲常伴釣絲懸。上述文句分別是被打散的二副對聯內容，請依上、下聯排列，其二副對聯正確的組合應是下列何者？
(A)甲、乙／丙、丁 (B)乙、丙／丁、甲 (C)丁、丙／乙、甲 (D)甲、丁／丙、乙

二、題組：每題 2 分、共 8 分

1. 朝三暮四 莊子
狙公賦芋，曰：「朝三而暮四。」眾狙皆怒。曰：「然則朝四而暮三。」眾狙皆悅。名實未虧，而喜怒為用，亦因是也。
【注】：①賦：給予。 ②芋：音ㄊㄩˋ，橡樹的果實。 ③眾狙皆怒：猴子們（嫌早上太少）都很生氣。 ④眾狙皆悅：猴子們（以為早上變多）都很高興。 ⑤名實未虧：指總數上沒有減少。虧，耗損、減少。 ⑥而喜怒為用亦因是也：而是利用猴子喜怒情緒，這也是順應猴子的心態而產生。

40. () 本文與楚人養狙一文的共通處，何者正確？ (A)屬政治寓言故事 (B)以動物為寓言題材
(C)眾狙指被統治者 (D)狙公最終得到教訓
41. () 由文中演變出的「朝三暮四」成語是形容哪種人？ (A)反覆不定 (B)喜怒無常 (C)知錯能改
(D)樂善好施

2. 受與不受 劉向
昔者有餽魚於鄭相者，鄭相不受，或謂鄭相曰：「子嗜魚，何故不受？」
對曰：「吾以嗜魚，故不受魚。受魚失祿，無以食魚。不受得祿，終身食魚。」

42. () 鄭相不受魚的原因為何？ (A)他並不是真正喜歡吃魚 (B)送來的魚不合他的口味
(C)送魚的時機不對 (D)不願因受賄丟官
43. () 從這則故事，我們可以領略到？ (A)不可盛氣凌人 (B)不食嗟來之食 (C)不可冥頑固執
(D)不可貪小失大

三、閱讀理解：每題 1 分、共 8 分

44. () 商鞅變法使秦國富強，但在秦孝公死後，舊勢力反撲，商鞅逃亡至函谷關，投宿無門，因為老闆說：「商君有法令規定不能收留沒有身分證明的人。」商鞅因此被捕，這個故事引申出的寓意為何？
(A)暴政必亡 (B)作法自斃 (C)邯鄲學步 (D)狐假虎威
45. () 「孽搖之虛有鳥焉，一身而九頭，得食則八頭皆爭，呀然而相銜，灑血飛毛，食不得入咽，而九頭皆傷。海鳧觀而笑之曰：『而胡不思，九口之食，同歸于一腹乎？而奚其爭也？』」下列選項，何者與本文寓意最相符？
【注】：1. 孽搖：傳說中的山名。2. 虛：墟，山丘。3. 呀然：張口的動作。4. 海鳧：一種水鳥。鳧，音ㄅㄨˊ。5. 「而」胡不思：爾、你。
(A)告誡人們福禍榮辱，皆是由自己造成 (B)警惕處於同一環境的人不該彼此爭鬥
(C)勉勵人們勇於改變，不向命運低頭的革命精神 (D)強調作者雖處於亂世卻不願同流合汙的心念
46. () 「從此，我們的漁獲一直不好。海湧伯開始把漁獲中不及巴掌大的小魚放回海裡。在年輕人紛紛上岸另謀發展的此時，我們下海的腳步更加勤快。」（廖鴻基 鬼頭刀）由以上這段話可看出何事？
(A)漁獲不好的原因是把小魚放回海裡 (B)年輕人很樂意從事漁業
(C)海湧伯有生態保育的意識 (D)作者和海湧伯也打算放棄漁業
47. () 「魚翅價格高、有龐大的消費族群，吸引世界各地漁民爭相獵捕鯊魚。不過因為鯊魚肉價值很低，因此漁民在捕鯊後，只會割下鯊魚鰭，而將鯊魚拋回海中，以保持漁船上更多空間存放價值更高的魚翅。然而這些被丟回海中的鯊魚並不會立刻死亡，而會因為沒有鰭失去游泳能力而死亡。臺灣荒野保護協會指出，光是太平洋海域，一年就有一百萬隻鯊魚遭到人類無情的殺害；世界自然保育聯盟（IUCN）則指出，全球有一百一十一種鯊魚面臨絕種危機。」（玉山周報 2011/06/23）依據上述報導，請判斷下列說明何者有誤？
(A)由於市場有龐大的魚翅需求，致使漁民大量捕捉鯊魚 (B)漁民捕捉鯊魚不僅要牠的魚鰭，還要牠的魚肉
(C)許多鯊魚的致死原因是失去魚鰭而無法游泳 (D)鯊魚遭人類大量捕殺，有瀕臨絕種的可能
48. () 泰戈爾：「聰明人警告我說：生命只是一顆荷葉上的露珠。」這段文字告訴我們什麼？
(A)聰明的人，才能看到美麗的露珠 (B)面朝著陽光，生命的露珠才更閃耀
(C)人生好似露珠般地晶亮，必須以積極的態度迎接它 (D)生命如露珠般易消逝，所以要把握、珍惜
49. () 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」（洪醒夫 撐傘印象）上文中的寓意為何？
(A)腳踏實地，忠於土地，忠於崗位 (B)面對風雨，使心靈得以歷練，得以剛強
(C)何必撐傘？何必屈服於「自然的暴力」 (D)雨來的時候，各式各樣的傘，就如此這般理直氣壯的被撐起來
50. () 「很多不能控制的因素，撞進了所謂的人生計畫，破壞了所謂的人生計畫，結果可能使實際的人生比預先構想的人生還要好。還有，人生計畫既然只是一項假設，計畫裡面所設想的困難，到時候也許並不存在。」

_____，這就是人生。所以，人生應該勇猛前進。」(王鼎鈞講理)上文缺空中應填入何者最恰當？

(A)善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村

(C)上善若水，水善利萬物而不爭 (D)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

51. () 「面對不公平，我們發怒以對；面對運氣差，我們生氣以對！當我們面對不美好的時候，是否總是不小心讓情緒操控思緒？下一次，在火氣上來以前，深呼吸，試著平靜去面對，你會發現，一切並沒有那麼糟！」

(RING RING沒人像我一樣在乎你)請問這段話要表達的主旨為何？

(A)我們無法控制人生，但可以先試著控制脾氣

(B)適當地宣洩脾氣，可以讓他人了解你的底線，不敢侵犯

(C)人與人相處最重要的是誠信，若失去誠信，便得不到他人的尊敬

(D)朋友是越多越好，但會隨著你的失控而越來越少