

班級：_____座號：_____姓名：_____

※本試題共兩張三面。

※第一、二大題請用 2B 鉛筆將正確答案畫記在答案卡上，注意題號，不要畫錯。

一、單選題：(每題 2 分，共 62 分)

- () 下列「」中的字，何者讀音說明正確？
(A) 震「懾」：尸ㄗˇ (B) 「蓑」衣：尸ㄨㄟ (C) 「咫」尺：虫ㄗˇ (D) 「攫」取：ㄌㄧˊㄗˇ。
- () 下列「」中的字，何組讀音前後相同？
(A) 「滂」沱／「磅」礴 (B) 「懼」怕／「攫」來 (C) 「肆」虐／「肄」業 (D) 閃「爍」／沙「礫」。
- () 「秋日最當家的魚鮮首推螃蟹。」下列古典詩詞，何者與此季節相同？
(A) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B) 欲與西風戰一場，滿身都是黃金甲
(C) 畫長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (D) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
- () 此圖為某企業的年營收狀況(百億為單位)，關於這張圖的解讀，下列何者錯誤？

Quarter	東部 (East)	中部 (Middle)	北部 (North)
第一季	10	90	50
第二季	25	45	45
第三季	35	25	50
第四季	90	55	45

(A) 東部分公司的第一季營收欠佳，但之後有倒吃甘蔗之勢
(B) 中部分公司的第一季營收如日中天，可惜之後每況愈下
(C) 與東部、中部分公司相比，北部分公司的營收相當穩定
(D) 中部分公司與北部分公司的第二季營收，可謂不分軒輊。
- () 下列選項改寫後，何者的意思與原意不同？
(A) 吾馬賴柔和 → 賴吾馬柔和 (B) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 → 竹喧浣女歸，蓮動漁舟下
(C) 是法不信於民 → 民不是信法 (D) 昔有吳起者，母歿喪不臨 → 昔有吳起者，母歿不臨喪。
- () 下列以動物喻人的詞語，何者說明錯誤？
(A) 強橫無賴，獨霸一方的人可稱為「變色龍」 (B) 頓失依靠，失去勢力的人可稱為「落水狗」
(C) 代人受罪，替人受過的人可稱為「代罪羔羊」 (D) 迭逢變故，都能化險為夷的人可稱為「九命怪貓」。
- () 田園之秋選：「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來。」本段文字乃是描寫西北雨來臨前，烏雲翻湧的景象，目的在營造何種氣氛？
(A) 活潑生動 (B) 熱鬧歡樂 (C) 沉默寧靜 (D) 詭譎恐怖。
- () 「秣不擇粟，飲不擇泉」可用來形容哪一種人的表現？
(A) 耿介不貪 (B) 不自量力 (C) 平易隨和 (D) 沒有原則。
- () 甲.於是使騎捕，屬「之」廷尉 乙.而廷尉乃當「之」罰金 丙.今法如此而更重「之」，是法不信於民也 丁.且方其時，上使立誅「之」則已 戊.廷尉，天下「之」平也。以上各「之」字，指「人」的有幾項？
(A) 一項 (B) 二項 (C) 三項 (D) 四項。
- () 下列「」中的詞語，何組意義前後相同？
(A) 攬轡未安，「踴躍」疾驅／請大家「踴躍」報名 (B) 依琳的造型令人「耳目」一新／小李是老闆的「耳目」
(C) 「慷慨」激昂／項羽自刎前「慷慨」悲歌，令人動容 (D) 小張很容易被人「左右」／請向「左右」看齊。
- () 下列「」中的詞語經替換後，何者文意改變？
(A) 「霎時間」，天昏地暗：轉瞬間 (B) 「好在」再接著便是大雨滂沱：幸好
(C) 定「立時」被劈殺：即刻 (D) 一點兒也不「沾泥帶水」：乾淨俐落。
- () 「不□不徐、若□若離、迫不□待、□時行樂」以上缺空處，依序應填入下列何者？
(A) 急、及、及、即 (B) 急、即、及、即 (C) 疾、即、及、及 (D) 疾、及、急、即。

13. () 「春天的韭菜、青蔥，少了股腥氣，拿來包餃子，特別芳香。」這句話所使用的感官摹寫技巧，與下列何者相同？
(A) 泰式風味的開胃菜既清涼且爽口 (B) 一股壽司飯的醋酸味，瀰漫了整個廚房
(C) 銀白色的月光，流洩在靜謐的河塘 (D) 精油在掌心搓揉，挾著暖意滲入肌膚。
14. () 「且方其時，上使立誅之則已。」根據上下文，張釋之的言下之意是什麼？
(A) 殺犯蹕者也無法彌補什麼 (B) 若能重回現場，建議君王當場就處決犯蹕者
(C) 若不相信判決，當時就不要把犯蹕者交付廷尉審判 (D) 犯蹕者，人人都可以鳴鼓攻之。
15. () 下列「 」中的詞語，何者不是將名詞轉為動詞？
(A) 「介」而馳，初不甚疾 (B) 「比」行百里 (C) 「秣」不擇粟 (D) 但微「領」之。
16. () 下列文句「 」中的詞語，何者運用最恰當？
(A) 陽明山上的花草樹木「氣勢萬鈞」，是民眾假日休閒的好去處 (B) 他的「師心自用」為他贏得部屬的愛戴
(C) 彰化肉圓「遠近馳名」，吸引了不少饕客前往品嚐 (D) 做人要能「氣派非凡」，才能贏得他人信任。
17. () 下列文句，何者沒有冗言贅字？
(A) 當時我到處四處張望，一個人影也沒有 (B) 經過一番搶救，他終於甦醒過來了
(C) 看到老師來了，大家登時立刻安靜下來 (D) 已經過了一個小時，可是大雨仍然依舊沒有停止。
18. () 下列文句，何者沒有語病？
(A) 近日警方加強巡邏，以查緝合法走私 (B) 多數同學都循規蹈矩，作弊的人只是冰山一角而已
(C) 這次比賽競爭激烈，勝敗的態勢已十分明顯了 (D) 不下工夫努力的人，成功只是遙不可及的夢想。
19. () 「歌德說：『這世上有兩種和平的暴力，那就是法律和禮節。』法律的天秤若失去平衡，就會使原本作為和平基礎的法律，淪為暴力的手段。」下列何者最適合說明這段話的含義？
(A) 法律能賦予人民平等的地位 (B) 法律條文的措詞應客氣有禮
(C) 法律制裁應以嚴刑重罰為佳 (D) 法律必須公正才能維持和平。
20. () 下列選項「 」中的詞語，何組意思前後相同？
(A) 做人不可不分是非「黑白」／如果失去健康，人生就是「黑白」的
(B) 臺灣四季的水果「顏色」繽紛／他今天穿的衣服「顏色」很鮮豔
(C) 因為下起大雨，預定的出遊行程只得「泡湯」／外國遊客來到臺灣，都喜歡去北投「泡湯」
(D) 大考過後，因為精神較鬆懈，很多人都「感冒」了／他自以為是的驕傲態度讓人很「感冒」。
21. () 「更有趣的是，當地民家考究的冰瓜法是放入深井，讓瓜自然沁涼，這和早年澎湖人冰瓜的方法一樣，但如今普羅旺斯的井仍在，澎湖人卻紛紛封閉了他們的四眼井。」由此可看出作者對於澎湖人封閉四眼井的感受如何？
(A) 語帶惋惜 (B) 新奇有趣 (C) 憤怒無奈 (D) 難過痛哭。
22. () 甲.廷尉奏「當」 乙.一人犯蹕，「當」罰金 丙.乃「當」之罰金 丁.廷尉「當」是也，以上四個「當」字的詞性與意思解說，何者正確？
(A) 甲丁同，乙丙同 (B) 甲丙丁同 (C) 甲乙同，丙丁同 (D) 甲丙同，乙丁同。
23. () 下列選像中的偶像劇劇名，何者屬於結構完整的句子？
(A) 敗犬女王 (B) 王子遇見二公主 (C) 協奏曲 (D) 我的億萬麵包。
24. () 下列何人說話的語氣，與「唯陛下察之」一句相近？
(A) 光良：請你再給我一次機會 (B) 若瑄：我得好好想一想再回答你
(C) 品冠：別三心二意了，我是你最好的選擇 (D) 佩妮：事情應該不是你做的吧。
25. () 下列選項「 」中的詞語，何者運用最恰當？
(A) 他從小就立志從政，「自詡」成為一位稱職的人民公僕
(B) 這家熱炒店服務周到，吃過的客人無不「微詞」稱讚
(C) 經過再三邀請，小偉終於答應出席晚宴，並於當日準時「爽約」
(D) 這位歌手的身材比其他女藝人來得「豐滿」。
26. () 「然非精潔即不受」一句如果用來比喻人，則指人具備什麼美德？
(A) 不輕易接受批評 (B) 重然諾 (C) 注意衛生 (D) 廉潔持身。
27. () 下列各選項中的廣告詞，何者為判斷句？
(A) 生命就該浪費在美好的事物上〈統一曼仕德咖啡〉 (B) 只有遠傳沒有距離〈遠傳電信〉
(C) 您真內行〈肯德基〉 (D) 全家就是你家〈全家超商〉。

28. () 下列文句，何者是用來形容「劣馬」？

(A) 日啗芻豆數斗，飲泉一斛 (B) 比行百里，始奮迅 (C) 受大而不苟取 (D) 攬轡未安，踴躍疾驅。

29. () 古人以地支來計算一天的時辰，張生要在午時到達林家提親，而這段路程約需四個小時，那麼張生最晚要在哪個時辰出發才來得及？ (A) 辰時 (B) 巳時 (C) 丑時 (D) 申時。

30. () 張釋之認為「一傾而天下用法皆為輕重」，是因為他深知什麼道理？

(A) 法律之前，人人平等 (B) 上梁不正下梁歪 (C) 王子犯法與庶民同罪 (D) 勿以善小而不為。

31. () 以下成語接龍的用字，何者完全正確？

(A) 不甘試弱一弱不禁風 (B) 攀龍附鳳---鳳毛麟角 (C) 責無旁待---待價而沽 (D) 徒有虛名---名不虛傳。

二、題組：(每題 4 分，共 32 分)

一個農夫在臨終時，把兒子們叫到床前說：「孩子們，我的葡萄園裡藏著一大筆財寶。等我死後，你們去那裡挖吧！」

他的兒子們在他死後，果然拿了工具，小心的在田地各處翻掘著。到最後他們雖然找不到什麼財寶，但是葡萄卻因此生長繁茂起來。

32. () 農夫的遺產實際上是什麼？

(A) 埋在葡萄園裡的財寶 (B) 辛苦耕作的所得 (C) 寸土寸金的園地 (D) 價格高昂的葡萄。

33. () 依據本文，你認為農夫想告訴兒子們什麼道理？

(A) 謀事在人，成事在天 (B) 天下無難事，只怕有心人 (C) 寸金難買寸光陰 (D) 要怎麼收穫，先那麼栽。

遇到不如意的事情，最好不要怨恨，因為經常怨天尤人，會使憤恨成為一種生活方式，會把你變成一個憤世嫉俗的愚妄人。退縮也不是辦法，因為退縮會引起憂鬱和沮喪，最後會讓不如意事把你埋葬。認命太消極，人應該創造自己的命運，為什麼要接受命運的安排？

每個人都應該利用逆境，從逆境中站起來。老蚌產珠是一個很好的例子。一粒沙進入蚌殼，刺激蚌肉，使牠痛苦不安，蚌的反應不是怨恨，而是把這一粒刺激牠的沙子變成明珠。

飽暖會使人「思淫欲」，只有橫逆之來，才能使這個世界多采多姿。

最偉大的文學作品，大部分都是作者在痛苦中寫出來的。(黃驤 燈塔)

34. () 下列何者最接近本文旨意？

(A) 聽天由命，才能減少失落的痛苦

(B) 事實不容改變，一切檢討皆於事無補

(C) 生氣不如爭氣，等待機會不如創造機會

(D) 偉大的文學作品，都是從痛苦中創作出來的。

35. () 文中提及蚌將粗糙的沙礫，變成無價珍寶。下列含義何者與之無關？

(A) 枯木逢春猶再發，人無兩度再少年 (B) 很多事情的答案，都不是只有一個，所以我們永遠有路可以走

(C) 逃避不一定躲得過，面對不一定最難受 (D) 你能找個理由難過，也一定能找到快樂的源頭。

怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切！

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車踏破，賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。(岳飛 滿江紅)

36. () 「莫等閒、白了少年頭，空悲切！」這句話具有怎樣的心境？

(A) 趁年輕謀得一官半職

(B) 要積極洗刷北宋亡國的恥辱

(C) 人生到頭來一場空的感慨

(D) 及時行樂莫負好時光。

37. () 「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」一句充滿怎樣的氣息？

(A) 血腥

(B) 柔情

(C) 豪邁

(D) 衝動。

日本歷史上有兩個齊名的劍客，一是宮本武藏，二是柳生幼壽郎，柳生乃宮本的徒弟。第一次去見宮本時，柳生問：「師父，根據我現在的條件，你認為我要練劍多久，才能成為第一流的劍客？」宮本答曰：「大概要十年吧！」柳生想，十年好長啊，我不想花這麼長時間，於是對師父說：「如果我加倍努力練劍，多少時間可成為第一流劍客？」宮本答：「那需要二十年。」二十年不是更長了？柳生有點納悶，接著問師父：「如果我晚上不睡覺，夜以繼日的練劍，多久才能成為第一流的劍客呢？」宮本不耐煩的回答：「那你這輩子就不可能成為第一流的劍客了。」柳生覺得很奇怪，莫非師父腦筋出了毛病。「為什麼我越努力，越不能成為第一流的劍客呢？」宮本告訴他：「你現在兩隻眼睛都盯在『第一流劍客』這塊金字招牌上了，哪裡有眼睛好好看看自己呢！要成為第一流劍客的第一個條件，就是『永遠保留一隻眼睛看自己』。」柳生聽罷，儘管滿頭大汗，但覺茅塞頓開。後來，他跟隨宮本練劍，勤奮刻苦，虛心好學，不急不躁，堅忍不拔，終於成為唯一與師父齊名的劍客。(顧鴻翔 留隻眼睛)

38. () 「永遠保留一隻眼睛看自己」的含義為何？

(A) 要不忘自省

(B) 要有容人的雅量

(C) 要能博通古今

(D) 要見賢思齊。

39. () 根據本文，兩隻眼睛都盯在「第一流劍客」這塊金字招牌上，會有什麼後果？

(A) 遭眾叛親離

(B) 受眾人的仰慕

(C) 受名利的束縛

(D) 受良心的譴責。