

夢想，可以說是人生最大的財富。勇敢做夢的人，在生命的銀行裡，預先開了許多幸福的帳戶。努力把夢想實現的人，就是這些帳戶存滿心靈的基金。一心要實現夢想的人，誰也擋不住他堅持的力量，除非，他自己先放棄，一碰到阻礙夢想的石頭，就投降！在通往夢想的路上，會碰到阻礙行進的石頭。你必須想辦法，將它搬開。會擋在通往夢想路上的這些石頭，並不是別人設下的路障，而是自我設限的難關。

所謂的夢想，並非偶而做夢時才想一想的畫面，而是真心期待一定會實現的念頭。阻礙夢想第一顆最大的石頭是：不相信夢想。如果一開始就抱著「我看不可能吧！」、「我哪有那麼好的運氣！」、「我恐怕是癡心妄想吧！」這些負面的想法，等於還沒正式踏上夢想之路，就將自己三振出局。

還有另一顆很大的石頭會阻礙夢——害怕實現夢想。有些人常把「我連想都不敢想！」這句話掛在嘴邊，這是很可惜的事。既然他自己都不敢想，老天當然也就懶得幫他的忙。反正需要好運氣的人太多了，實在不差他一個。更何況把好運給這種「連想都不敢想」的人，不是太浪費了嗎？

還有一種人稍微比較勇敢一些，不過好不到哪裡去。他有夢想，但是不敢實現夢想。怕美夢成真時太幸福了，承受不起。這種心態十分自卑，像一個沒有自信的灰姑娘，在歡樂繽紛的舞會中，巴望著十二點鐘到的時候，馬車趕快來接她，否則一旦變回原形，可就大事不妙。寧願幸福沒有出現；也不願在幸福面前出糗。很多人以為通往夢想的路，會碰到什麼驚天動地的困難。其實，存在於自我內心這些小小的不安，才是最大的阻礙。

在實現夢想的過程中，除非你自己，否則沒有人能真正為難你。擁有夢想的人，會比沒有夢想的人，更加堅強、更加勇敢、也更有力量。我們做每一件事情，都會碰到挫折。一心為了實現夢想而努力的人，根本沒有時間為挫折而難過。他們只會愈挫愈勇，從挫折中找到有助益的經驗，增加實現夢想的力量。

萊特兄弟為了實現飛行的夢想，不但冒著生命危險試飛，還要忍受世人的訕笑，歷經千辛萬苦之後，在一九〇三年才總算試飛成功。

當紅歌手張惠妹未成名之前，參加「五燈獎」歌唱比賽，也曾在奪得「五度五關」之前被封殺，之後捲土重來才一舉成名。實現夢想的過程，看來雖然十分艱辛，但身處其中的人，總是能自得其樂，不斷做理化實驗的居禮夫人，和不停研究程式的比爾蓋茲，都是從苦中熬出來的世界名人。

我還認識一些可敬又可愛的市井人物，包括：為了成為西點師傅而必須從清晨五點忙到晚上十二點的年輕人；為了成為飛機駕駛員而必須從苦讀英文開始用功的上班族，他們都會了實現夢想而努力不懈。

夢想，是一個人的光環，讓人見到他用心實現夢想的努力時，不得不以尊敬態度和他共同期許，祝福他美夢成真。

我們終將發現：實現夢想的路上，沒有阻礙的石頭。只不過有一些罣礙幻影，曾經出現自己的心上。唯一能做的事情，就是自己動手搬開它。

儘管這裡是亞熱帶，但我仍從藍天白雲間讀到了你的消息。那藍天的明淨高爽，白雲的淺淺悠閒，依約仍有北方那金風乍起，白露初零的神韻。

一向，我欣仰你的安閒明澈，遠勝過春天的浮躁喧騰，自從讀小學的童年，我就深愛暑假過後，校園中野草深深的那份寧靜。夏的尾聲已近，你就在極度成熟蕭瑟的林木間，怡然的擁有了萬物。由那澄明萬里的長空，到穗實累累的秋禾，就都在你那飄逸的衣襟下安詳的找到了歸宿。接著，你用那黃菊、紅葉、征雁、秋蟲，一樣一樣的把宇宙點染上含蓄淡雅的秋色；於是木葉由綠而黃，而蕭蕭的飄落；蘆花飛白，楓木染赤，小室中枕簟生涼，再加上三日五日瀟瀟秋雨，那就連疏林野草間，都是秋聲了！

想你一定還記得你伴我渡過的那些複雜多變的歲月。那兩年，我在那寂寞的村學裡，打發淒苦無望的時刻，是你帶著哲學家的明悟來了解慰問我深藏在內心的悲涼。你讓我領略到寂寥中的寧靜，無望時的安閒；於是那許多唐人詩句都在你澄明的智慧引導之下，一一打入我稚弱善感的心扉。是你教會了我怎樣去利用寂寞無俚的時刻，發掘出生命的潛能，尋找到迷失的自我。

你一定也還記得，我們為你唱「紅葉為他遮煩惱，白雲為他掩悲哀」的那兩年愴涼的日子。情感上的磨折使我們覺察到人生有多少幻滅、有多少殘忍、有多少不忍卒說的悲哀！但是，紅葉白雲終於為我們沖淡了那膠著沉重的煩惱和憂鬱；如今時已過，境早遷，記憶中倒真的只殘留著當時和我共患難的那個女孩落寞的素臉。是「白雲如粉黛，紅葉如胭脂」，還是「粉黛如白雲，胭脂如紅葉」？那感傷落寞的心情如今早已消散無存！原來一切悲愁如加以詩情和智慧去塗染，都將成為深沉激動的美麗。你是曾如此有力的啟迪了我們，而我在逐漸沉穩的中年，始領悟到你真正的豁達與超然！

你接收了春的絢爛和夏的繁榮；你也接收了春的張狂和夏的任性，你接收了生命們從開始萌生、到穩健成熟，這期間的種種苦惱、掙扎、失望、焦慮、怨忿、和哀傷；你也容納了它們的歡樂、得意、勝利、收穫、和頌讚。

人的生命是有限的，能活到一百歲，寥寥無幾。

而文學和藝術作品，源遠流長，一本好書，一首名曲，或一件藝術品，價值永恆，歷經數千年，仍然流傳，成為世界人類共有的財產。

可以這麼說，文學藝術是老天送給苦難人類最好的禮物。

俗世的人生，就是吃喝拉撒睡，和一般動物沒有什麼兩樣，人之所以為人，最大原因在於人會思索，能創作——思索和創作，使得我們能從肉體的現實人生，提升到精神的理想人生。

如果只有肉體的現實人生，我們和一隻關在籠子裡的鳥有何不同？唯有提升人生境界，養成閱讀習慣，接近藝術，從欣賞中獲得精神的快樂，如同鳥飛出籠子，自由翱翔於大自然，人才會覺得心靈踏實，活得有意義，不虛此生。

人活著，最怕活得讓人看起來乾——思想上的一片乾。一個走出學校，從此不碰書本的人，儘管每天不停的在說話，其實他說得越多，聽的人反而越累。一個思想上「乾」的人，能說出什麼豐潤，我們感覺如沐春風的話呢？

活在世上，我們應該過兩種生長的人生：體力的生長，靠吃；智力的生長，靠閱讀。唯有一生一世不停閱讀，我們才能吸收新知識，成為有智慧的人，有了智慧，人就會產生信心，有了信心，才是一個健康的人，快樂的人。

不能做創作者，就做一個欣賞者，在文學的世界裡，藝術的世界裡，做一個欣賞者。一棵漂亮的文學樹，需要人們歡喜和讚歎，樹有生命，你看他，愛也，他就會婆婆娑娑起舞，更加美麗！

慢慢走，欣賞啊，在人世間，多的是富饒的美麗花園，裡面植滿了一棵棵花繁葉茂的文學樹。西洋文學從荷馬的史詩到現代主義，我國古典文學，從《詩經》到明清小說，就是短短只有八十年歷史的現代白話詩，從徐志摩到余光中，從紀弦到痖弦，從冰心到夏宇……也值得我們細細誦讀。總之閱讀、閱讀，不停的閱讀，翻過一個山頭，搖身一變，你就成了創作者，在文學園圃裡，你也能種一棵文學樹。

一旦，你的人生裡注入了對藝術的興趣，和藝術交上一輩子的朋友，就再也不會覺

得人生單調和無聊。敲開藝術之門，你會有自己的人生哲學，你會懂得如何替自己做生涯規劃。

到圖書館，你能享受閱讀的快樂；到美術館，你把自己活成一幅美麗的風景；到音樂歌劇院，你的靈魂在跳舞歌唱；到博物館，你打心底感激自己是個「人」，能到這世上旅遊一生。

一切從閱讀開始。閱讀會使我們一生變得色彩豐富。讓我們在有限的生命裡種一棵無限的文學樹！